TEATRO GIOCO VITA

# dieci+

## PROPOSTE DI TEATRO TOUT PUBLIC

ragazzi | giovani | adulti

PIACENZA
Teatro Filodrammatici

STAGIONE TEATRALE 2026/2027

Un programma di spettacoli pomeridiani e serali per tutto il pubblico a partire dai 10 anni, con proposte trasversali alle stagioni di prosa e per le famiglie.
Nell'ottica di uno sguardo aperto alle giovani generazioni che da sempre caratterizza Teatro Gioco Vita nella ricerca artistica e nelle attività sul territorio.




**domenica 22 novembre 2026 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici**

**TEATRO GIOCO VITA**

## CONTRO IL SOLE

**il mito di Dedalo e Icaro**

teatro d'attore e ombre

novità 2026

**domenica 20 dicembre 2026 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici**

**TEATRO GIOCO VITA**

## SCROOGE E IL NATALE

**da *Canto di Natale* di Charles Dickens**

teatro d'attore e d'ombre

**venerdì 15 gennaio 2027 – ore 21 – Teatro Filodrammatici**

**I SACCHI DI SABBIA**

## TROILO E CRESSIDA

**l'*Iliade* raccontata da Shakespeare**

teatro d'attore (spettacolo fuori rassegna)

**domenica 14 febbraio 2027 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici**

**FONTEMAGGIORE**

## CIURMA! PENDAGLI DA FORCA

*menzione speciale Premio Scenario Infanzia 2024*

teatro d'attore

**venerdì 9 aprile 2027 – ore 20.30 – Teatro Filodrammatici**

**TEATRO GIOCO VITA**

**EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT / TEATRO NAZIONALE**

## GILGAMESH

**la storia più antica del mondo** (titolo provvisorio)

*nuova creazione 2027*

teatro d'attore, ombre, videomapping e immagini multimediali

**domenica 22 novembre 2026 - ore 16.30**
**TEATRO FILODRAMMATICI**

**Teatro Gioco Vita**

# Contro il sole

## Il mito di Dedalo e Icaro



Emanuele Aldrovandi, drammaturgo, regista e scrittore tra i più interessanti della scena contemporanea, si rivolge al pubblico dei ragazzi e rilegge il mito di Dedalo e Icaro attraverso uno spettacolo che parla ai figli e ai genitori. Racconta il rapporto tra due padri e i loro figli, Dedalo e Icaro, Minosse e il Minotauro, svelando relazioni che si intrecciano tra amicizia e conflitto: sia Icaro sia il Minotauro stanno crescendo e faticano ad affermare di fronte ai rispettivi genitori i loro desideri e i loro sogni. Parla di amicizia, possibile tra due esseri così diversi come Icaro e il Minotauro perché il loro sguardo è quello libero dell'infanzia, non ancora contaminato dal pregiudizio degli adulti. Una storia di crescita e di trasformazione, in cui il labirinto non è più solo un luogo in cui perdersi. Una storia in cui chi si avvicina troppo al sole lo fa per vedere il mondo da un'angolazione diversa.

testo e regia Emanuele Aldrovandi | con Andrea Coppone | ideazione ombre, disegni e scene Nicoletta Garioni | sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari | musiche Paolo Codognola | movimenti e drammaturgia scenica Andrea Coppone | costumi Tania Fedeli | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli / Matteo Moglianesi | costruzione scena Erilù Ghidotti, Giovanni Mutti | NOVITÀ 2026

**teatro d'attore e d'ombre**
**per tutti, da 6 anni - 50'**

**domenica 20 dicembre 2026 - ore 16.30**
**TEATRO FILODRAMMATICI**

**Teatro Gioco Vita**

# Scrooge e il Natale

Da *Canto di Natale* di Charles Dickens




Tra parole e figure rivive una delle storie natalizie più famose di tutti i tempi: la voce narrante di Nicola Cavallari e le sagome di Nicoletta Garioni animate da Federica Ferrari raccontano il Natale del banchiere Ebenezer Scrooge che visitato da tre spettri si converte da misantropo avaro ed egoista a persona amabile e generosa. È un inverno freddissimo, quello in cui comincia il racconto, esattamente il giorno della vigilia di Natale: per qualcuno il più bello dell'anno, ma non per il vecchio e solitario Scrooge. Verso sera, riflesso nel batacchio della porta, Scrooge scorge il volto spettrale di Marley, suo antico socio morto da ben sette anni! Comincia così una nottata di apparizioni e di eventi soprannaturali che cambierà il suo animo e la sua vita per sempre. Attraverso il profetico viaggio guidato dai tre Spiriti del Natale – il Passato, il Presente e il Futuro – Scrooge si troverà faccia a faccia con la propria vita per riscoprire l'autentico spirito natalizio.

adattamento e voce narrante Nicola Cavallari | sagome Nicoletta Garioni | animazione ombre Federica Ferrari

**teatro di narrazione e ombre**
**per tutti, da 6 anni - durata 1h**

**venerdì 15 gennaio 2027 - ore 21**
**TEATRO FILODRAMMATICI**

*spettacolo fuori rassegna*

**I Sacchi di Sabbia**

# Troilo e Cressida

L'*Iliade* raccontata da Shakespeare




La guerra di Troia dopo sette anni stagna, i combattimenti sono sempre più pigri, Ettore s'annoia e decide di lanciare una sfida cavalleresca: a chiunque tra i Greci avrà il coraggio di affrontarlo in un combattimento "sportivo", lui dimostrerà che la sua donna è di gran lunga più fedele di tutte le donne di Grecia. In questa tregua sboccia e sfiorisce l'amore tra Troilo, il più giovane dei figli di Priamo, e Cressida, la figlia dell'indovino Calcante; Ulisse e Nestore useranno questa tregua per stuzzicare Achille, pungerlo nell'orgoglio e costringerlo a tornare in battaglia.
I Sacchi di Sabbia con stile ironico e sarcastico immaginano una divertente tenzone sportiva tra Greci e Troiani: le azioni che si vedranno in scena, gli accenti e i toni dei protagonisti alluderanno sempre ai modi dello sport agonistico e i personaggi si distingueranno dai nomi sulle divise degli interpreti, così come nel calcio, nel basket, nel football americano.

uno spettacolo de I Sacchi di Sabbia | con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano | elementi scenici e costumi a cura delle classi di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, coordinate da Franco Venturi e Francesco Givone | produzione I Sacchi di Sabbia e Compagnia Lombardi-Tiezzi | con il sostegno di Mic, Regione Toscana

**teatro d'attore**
**per tutti, da 13 anni - 1h**

**domenica 14 febbraio 2027 - ore 16.30**
**TEATRO FILODRAMMATICI**

**Fontemaggiore**

# Ciurma! Pendagli da forca



Uno spettacolo divertente per i piccoli e per i grandi sul coraggio, lo spirito di gruppo, il piacere dell'avventura. Un'improbabile ciurma di pirati su un galeone che forse nemmeno esiste va alla ricerca di un tesoro e ci racconta l'importanza di avere cura dell'ambiente e dell'altro. Silvio e Francesco da bambini sognavano di diventare pirati, ma ora ormai grandi hanno abbandonato i loro sogni crescendo. L'arrivo inaspettato di un pappagallo parlante venezuelano, fuggito dallo zoo con una mappa del tesoro, offre loro una seconda possibilità: formare una ciurma e vivere finalmente un'autentica avventura. Durante il viaggio i protagonisti affrontano ingiustizie e difficoltà su varie isole, rispondendo con coraggio, spirito di libertà e solidarietà, come veri pirati. Il racconto vuole coinvolgere i bambini, considerati i "pirati" più veri: esseri ancora liberi e sinceri, capaci di vivere pienamente e con passione ogni piccola e grande esperienza.

di e con (in o.a.) Francesco Bianchi, Silvio Impegnoso e Arianna Primavera / Giulia Trippetta | musiche originali Alberto Marras | luci Giuseppe Bernabei | un ringraziamento speciale a Simone Tangolo e Lisa Tonelli | produzione Fontemaggiore | con il sostegno di Scenario ETS e Teatro Due Mondi di Faenza

*Menzione speciale Premio Scenario Infanzia 2024*

**teatro d'attore**
**per tutti, da 5 anni - durata 50'**

**venerdì 9 aprile 2027 - ore 20.30**
**TEATRO FILODRAMMATICI**



**Teatro Gioco Vita**
**Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

# Gilgamesh

## La storia più antica del mondo

(titolo provvisorio)

Che cosa resterebbe, degli antichi eroi, senza i poemi che tramandano le loro imprese? Gilgamesh, alto cinque metri e figlio di una dea, è un re sumero che attraverso incredibili imprese da giovane furioso e arrogante impara a diventare davvero umano. È il protagonista della più grande narrazione scritta giunta fino a noi: un poema epico inciso su tavolette d'argilla che parla ai ragazzi di oggi con sorprendente attualità emotiva. La rabbia che non si riesce a controllare, un'amicizia che cambia la vita, la sfida dell'ignoto e la scoperta che niente dura per sempre: *L'Epopea di Gilgamesh* è tutto fuorché un mito polveroso, perché affronta temi universali. Uno spettacolo che intreccia teatro d'attore e teatro d'ombre per restituire sulla scena la forza visionaria dell'epopea. A quarantacinque anni dalla sua prima edizione, Teatro Gioco Vita torna a confrontarsi con il racconto più antico dell'umanità in una nuova riscrittura del mito: moderna e, insieme, senza tempo.

da *L'Epopea di Gilgamesh* leggenda mesopotamica | regia e scrittura scenica Marco Ferro | ideazione ombre Marco Ferro, Nicoletta Garioni | con Tiziano Ferrari e 1 attore in via di definizione | disegni e scene Nicoletta Garioni | sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni | progetto sonoro e musiche originali Paolo Codognola | disegno luci Anna Adorno | cura dei movimenti Valeria Sacco | NUOVA CREAZIONE 2027

**teatro d'attore, ombre, videomapping e immagini multimediali**
**per tutti, da 8 anni - 50'**

# TEATRO GIOCO VITA

**direzione artistica Diego Maj e Jacopo Maj**

Via San Siro 9 | 29121 Piacenza
tel. 0523.315578 (biglietteria) | 0523.332613 (uffici)
info@teatrogiocovita.it | www.teatrogiocovita.it

## TEATRO FILODRAMMATICI

via Santa Franca 33 | Piacenza | tel. 0523.315578

## BIGLIETTI

| 10-15 anni | 15-25 anni | da 25 anni |
|---|---|---|
| 8 €<br>7 € ridotto<br>fratelli/sorelle | 9 €<br>8 € ridotto<br>fratelli/sorelle | 10 €<br>9 € ridotto<br>over 65 |

## CARNET 4 SPETTACOLI

| 10-15 anni | 15-25 anni | da 25 anni |
|---|---|---|
| 28 €<br>23 € ridotto<br>fratelli/sorelle | 33 €<br>28 € ridotto<br>fratelli/sorelle | 38 €<br>33 € ridotto<br>over 65 |

Il carnet dà diritto ad assistere a 4 spettacoli (escluso lo spettacolo fuori rassegna *Troilo e Cressida*)

**Prevendita da sabato 17 ottobre 2026.**

## BIGLIETTERIA

**Teatro Gioco Vita** via San Siro 9, 29121 Piacenza
tel. 0523.315578 - biglietteria@teatrogiocovita.it
**Orari di apertura**
fino al 31 ottobre 2026 dal martedì al venerdì ore 10-16 e sabato ore 10-13; dal 3 novembre 2026 al 31 marzo 2027 dal martedì al venerdì ore 10-14, giovedì ore 10-16; dal 1° aprile 2027 dal martedì al venerdì ore 10-13.
Nei giorni di spettacolo il servizio di biglietteria è attivo nella sede della rappresentazione a partire da un'ora prima dell'inizio della recita.
Vendita on-line su VIVATICKET

TEATRO GIOCO VITA

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

FONDAZIONE DONATELLA RONCONI ENRICA PRATI

Comune di Piacenza

iren

MINISTERO DELLA CULTURA

RER Emilia-Romagna

ASSOCIAZIONE AMICI DEL TEATRO GIOCO VITA

GRUPPO LIBERTÀ

**TEATRO GIOCO VITA**
via San Siro 9 - Piacenza
tel. 0523.315578 (biglietteria) 0523.332613 (uffici)
www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it