

*un grazie particolare per la collaborazione
al dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo "U. Amaldi"
di Roveleto di Cadeo dottor Leonardo Mucaria
e alle referenti per il progetto professoresse
Paola Basini e Elsa Quartapelle Procopio*

ANATOMIA DI UN'OMBRA

INDAGINE SULL'OMBRA E I SUOI SIGNIFICATI NASCOSTI

**restituzione finale del percorso sull'ombra
con il gruppo del laboratorio di teatro delle ombre
della Scuola Secondaria di 1° grado "U. Amaldi" di Roveleto di Cadeo
anno scolastico 2025/2026**

"Anatomia di un'ombra - Indagine sull'ombra e i suoi significati nascosti"
è un progetto di Teatro Gioco Vita inserito nel programma "InFormazione Teatrale"

ASSOCIAZIONE
AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



ROVELETO DI CADEO

Scuola Secondaria di 1° grado "U. Amaldi"
SABATO 30 MAGGIO 2026 - ore 9



Istituto Comprensivo
"Ugo Amaldi"
Roveleto di Cadeo



TEATRO GIOCO VITA

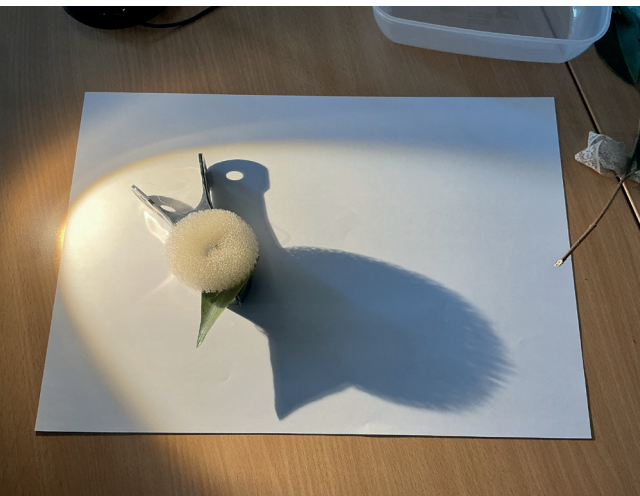
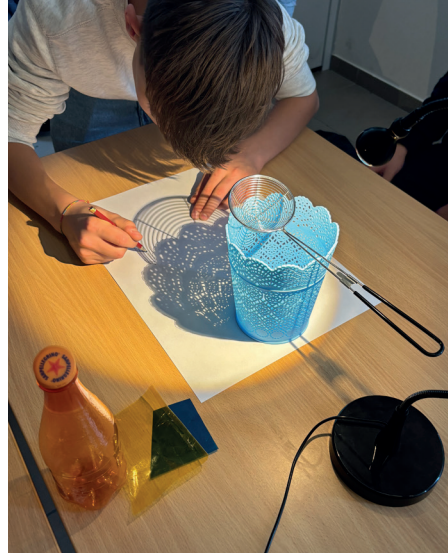
ANATOMIA DI UN'OMBRA

INDAGINE SULL'OMBRA E I SUOI SIGNIFICATI NASCOSTI



**restituzione finale del percorso sull'ombra
con il gruppo del laboratorio di teatro delle ombre
della Scuola Secondaria di 1° grado "U. Amaldi"
di Roveleto di Cadeo | anno scolastico 2025/2026**

a cura di **Federica Ferrari**
con la collaborazione di **Erilù Ghidotti**
coordinamento artistico di **Nicoletta Garioni**



Data la parola OMBRA abbiamo indagato i suoi significati a partire dall'aspetto tecnico/scientifico sino a quello più umanistico/emotivo. Il nostro viaggio è iniziato con il racconto del mito della conoscenza, "Il mito della caverna" di Platone, nel quale le ombre rappresentano l'unica realtà visibile per i prigionieri della caverna. Abbiamo immaginato come sarebbe se vedessimo solo ombre proiettate senza sapere chi e che cosa le origina. Poi abbiamo invertito il punto di vista e da abili scienziati abbiamo indagato il fenomeno della proiezione. Abbiamo osservato gli oggetti che ci circondano e le loro ombre, studiato la relazione tra fonte luminosa, corpo e superficie di proiezione. Ombre dapprima riconoscibili piano piano hanno perso le loro sembianze originali trasportandoci in mondi fantastici fatti di parole, suoni e immagini, fino a diventare installazioni da vivere e storie da raccontare.

Quindi abbiamo incontrato la nostra ombra corporea. Da piccoli scienziati siamo passati ad essere noi i protagonisti nello spazio tra luce e schermo. Abbiamo preso per mano la nostra ombra per conoscerla e scoprire il suo comportamento. L'abbiamo guidata e ci siamo lasciati guidare, abbiamo lasciato fluire le nostre emozioni e ci siamo lasciati sorprendere. Infine abbiamo creato relazioni lasciandoci trasportare dalle nostre ombre. Sono nate composizioni, nuove figure di noi.

La restituzione finale del laboratorio vuole essere un momento di condivisione per raccontare il percorso vissuto insieme. Protagonisti saranno i ragazzi e le ragazze del corso che accoglieranno i visitatori diventando guide, narratori, animatori d'ombre.

IL GRUPPO DEL LABORATORIO DI TEATRO DELLE OMBRE

insegnanti Paola Basini e Elsa Quartapelle Procopio

Yahya Bennane El Baraa, Nizar Channani, Tania Larissa Moya Burgos
(classe 1A)

Isacco Franchi, Nizar Jellal, Adam Niass, Prisca Paola Patanè, Amadou Sesay
(classe 1B)

Jacopo Marzoli, Cristian Gheorghe Savu, Amaytaj Singh Shekhon, Nikola Velkov
(classe 1C)

Chiara Noja
(classe 2A)

Jacopo Gabriele Amici, Ashpreet Kaur, Alice Rossi
(classe 2C)

Anas El Hallani
(classe 3A)

Marika Ferrara, Visivan Robert Marian
(classe 3B)

Federico Fulgoni, Yannis Edward Gherasie Gheorghe, Tarik Hadjeba, Seli Leone, Esdra Rizzi
(classe 3C)

Melani Godjirova
(classe 3E)