A TEATRO CON MAMMA E PAPA

Rassegna di teatro per le famiglie Piacenza | XXX edizione 2024/2025

responsabile progetti teatro ragazzi, teatro scuola e formazione Simona Rossi

TEATRO GIOCO VITA FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

GLI SPETTACOLI

domenica 17 novembre 2024 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici TEATRO GIOCO VITA

LA RAGAZZA DEI LUPI

Ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell

teatro d'attore e d'ombre - da 5 anni

domenica 24 novembre 2024 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici TEATRO GIOCO VITA

IL PIÙ FURBO

Disavventure di un incorreggibile lupo dall'opera di Mario Ramos teatro d'attore e d'ombre - da 3 anni

domenica 1° dicembre 2024 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici TEATRO GIOCO VITA

MOUN

Portata dalla schiuma e dalle onde - da Moun di Rascal

teatro d'attore e d'ombre - da 5 anni

domenica 8 dicembre 2024 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici COMPAGNIA NANDO E MAILA

SCONCERTO D'AMORE

Le acrobazie musicali di una coppia in dis-accordo

circo contemporaneo - tout public

domenica 15 dicembre 2024 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici MICHELE CAFAGGI | STUDIO TA-DAA

OUVERTURE DES SAPONETTES

Un concerto per bolle di sapone

teatro d'attore, clownerie, bolle di sapone - tout public, da 3 anni

domenica 22 dicembre 2024 - ore 16.30 - Teatro Gioia

TEATRO GIOCO VITA | BARBARA EFORO

STORIE CON I FIOCCHI

Alla finestra con il naso all'insù aspettando la neve

teatro di narrazione e oggetti - da 3 anni

lunedì 6 gennaio 2025 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici TEATRO GIOCO VITA

SONIA E ALFREDO

Un posto dove stare - dall'opera di Catherine Pineur

teatro d'attore e d'ombre - da 4 anni

domenica 19 gennaio 2025 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici PANDEMONIUM TEATRO

LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO

Tra gli alberi, al di là del fiume

teatro d'attore e di figura - da 3 anni

sabato 25 e domenica 26 gennaio 2025 - ore 15.30 - Spazio Luzzati TEATRO GIOCO VITA

ANIMANDO LE FIGURE #2025

Per chi non le conosce e per chi vuole giocarci ancora

gioco e animazione - da 5 a 8 anni (pubblico limitato)

domenica 2 febbraio 2025 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici ACCADEMIA PERDUTA / ROMAGNA TEATRI

BELLA, BELLISSIMA!

Non è bello ciò che è bello, ma è bello ciò che piace teatro d'attore, di figura e d'immagini - da 3 anni

domenica 16 febbraio 2025 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

TRAME SU MISURA VOL. 2

Cappuccetto Bang Bang | C'era una volta... piena di stelle teatro d'attore e immagini dal vivo e multimediali - da 4 anni

sabato 22 e domenica 23 febbraio 2025 - ore 15.30 - Spazio Luzzati sabato 8 e domenica 9 marzo 2025 - ore 15.30 - Spazio Luzzati

TEATRO GIOCO VITA | NICOLA CAVALLARI

RODARI INCONTRA LUZZATI

Favole e fantasie allo Spazio Luzzati

narrazione e animazione - da 5 anni (pubblico limitato)

sabato 15 e domenica 16 marzo 2025 - ore 15.30 - Spazio Luzzati TEATRO GIOCO VITA

ANIMANDO LE FIGURE #2025

Per chi non le conosce e per chi vuole giocarci ancora gioco e animazione - da 5 a 8 anni (pubblico limitato)

venerdì 4 aprile 2025 - ore 20.30 - Teatro Filodrammatici I SACCHI DI SABBIA

SANDOKAN, O LA FINE DELL'AVVENTURA

Liberamente tratto da Le tigri di Mompracem di Emilio Salgari teatro d'attore - tout public, da 5 anni

sabato 12 aprile 2025 - ore 20.30 - Teatro Filodrammatici TEATRO GIOCO VITA

TUTTO CAMBIA!

Il bruco e la farfalla e altri racconti

nuova creazione 2025

teatro d'ombre e d'attore - da 4 anni

TEATRO GIOCO VITA

Piccole Platee

proposte di teatro per la prima infanzia maggio/giugno 2025

venerdì 16 maggio 2025 - ore 20.30 - Teatro Filodrammatici TEATRO GIOCO VITA

POCO PIÙ IN LÀ

Da Suzy Lee

teatro d'attore, d'ombre e danza - da 3 anni

venerdì 23 maggio 2025 - ore 20.30 - Teatro Filodrammatici TEATRO GIOCO VITA

CIRCOLUNA

L'unico circoteatro d'ombre al mondo

teatro d'attore e d'ombre - da 2 a 5 anni (pubblico limitato)

venerdì 30 maggio 2025 - ore 20.30 - Teatro Filodrammatici TEATRO GIOCO VITA / BARBARA EFORO

RACCONTI DALLA FINESTRA

Per chi gli anni li conta sulle dita di una mano o poco più teatro di narrazione e oggetti - da 2 a 6 anni (pubblico limitato)

venerdì 6 giugno 2025 - ore 20.30 - Teatro Filodrammatici TEATRO GIOCO VITA



Via San Siro 9 | 29121 Piacenza tel. 0523.315578 (biglietteria) | 0523.332613 (uffici) info@teatrogiocovita.it | www.teatrogiocovita.it

TEATRO FILODRAMMATICI

via Santa Franca 33 | Piacenza | tel. 0523.315578

TEATRO GIOIA

via Melchiorre Gioia 20/a | Piacenza | tel. 0523.1860191

SPAZIO LUZZATI

via Giarelli 14 | Piacenza | 334.6700321

INFORMAZIONI

BIGLIETTI

Bambini/bambine e ragazzi/ragazze fino a 3 anni ingresso gratuito (senza posto a sedere - per gli spettacoli della sezione "Piccole Platee" la gratuità si applica fino al compimento dei 2 anni); da 3 a 15 anni euro 8 intero, euro 7 ridotto fratelli/sorelle **Giovani e adulti** euro 10 intero, euro 9 ridotto nonni/nonne

CARNET 4 SPETTACOLI

Bambini/bambine e ragazzi/ragazze fino a 3 anni ingresso gratuito (senza posto a sedere); da 3 a 15 anni euro 28 intero, euro 23 ridotto fratelli/sorelle

Giovani e adulti euro 38 intero, euro 33 ridotto nonni/nonne II carnet dà diritto ad assistere a 4 spettacoli a scelta.

CARNET 2 SPETTACOLI "PICCOLE PLATEE"

Bambini/bambine fino a 2 anni ingresso gratuito; da 2 anni euro 14 intero, euro 11 ridotto fratelli/sorelle **Giovani e adulti** euro 19 intero, euro 16 ridotto nonni/nonne Il carnet dà diritto ad assistere a 2 spettacoli a scelta.

Prevendita da giovedì 24 ottobre 2024

BIGLIETTERIA

Teatro Gioco Vita via San Siro 9, 29121 Piacenza tel. 0523.315578 - biglietteria@teatrogiocovita.it **Orari di apertura** fino al 26 ottobre 2024 dal martedì al venerdì ore 10-16 e sabato ore 10-13; dal 29 ottobre 2024 al 28 marzo 2025 dal martedì al venerdì ore 10-14, giovedì ore 10-16; da aprile 2025 dal martedì al venerdì ore 10-13.

Nei giorni di spettacolo il servizio di biglietteria è attivo nella sede della rappresentazione a partire da un'ora prima dell'inizio della recita. Vendita on-line su Vivaticket. **TEATRO GIOCO VITA**

La ragazza dei lupi

Ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell



Un liberalupi è il contrario di un domatore: accoglie un lupo cresciuto in cattività e gli insegna a vivere di nuovo tra i boschi, a ululare, ad ascoltare il richiamo della foresta. Feo è una bambina ed è una liberalupi, proprio come la sua mamma, e da sempre vive tra boschi perennemente bianchi di neve. Non tutti però amano i lupi, e ancor meno chi li aiuta a tornare selvaggi. E così, quando la mamma viene incarcerata ingiustamente, Feo non ci sta, e corre a salvarla. Uno spettacolo ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell, vincitore nel 2017 del Premio Hans Christian Andersen, il più prestigioso riconoscimento attribuito ai migliori libri per ragazzi. Un'avventura tra boschi innevati e lande ghiacciate, che ci parla di coraggio, di amicizia, di fiducia, di ragazzi e bambini che provano a cambiare le cose. Uno spettacolo per imparare ad ascoltare la natura, a conoscerla e a rispettarla.

regia Marco Ferro | adattamento teatrale Marco Ferro e Valeria Sacco | ideazione ombre Marco Ferro e Nicoletta Garioni | con Valeria Barreca e Tiziano Ferrari | scene e disegni Nicoletta Garioni | musiche Paolo Codognola | disegno luci Anna Adorno | sagome e oggetti Nicoletta Garioni e Federica Ferrari | costumi Erilù Ghidotti | luci e fonica Rossella Corna

TEATRO GIOCO VITA Il più furbo

Disavventure di un incorreggibile lupo Dall'opera di Mario Ramos



Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsele entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo non infila la camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Ma il bosco è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro) che mettono fortemente in crisi la sua vanità.

con Andrea Coppone | adattamento teatrale Enrica Carini e Fabrizio Montecchi | regia e scene Fabrizio Montecchi | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari (dai disegni di Mario Ramos) | musiche Paolo Codognola | coreografie Andrea Coppone | costumi Tania Fedeli | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli / Gianluca Bernardo

domenica 1 dicembre 2024 - ore 16.30 TEATRO FILODRAMMATICI TEATRO GIOCO VITA MOUII Portata dalla schiuma e dalle onde Da Moun di Rascal

Ai genitori di Moun il loro paese, in preda alla follia della guerra, sembra ormai non offrire nessun futuro. Con un atto disperato decidono di abbandonare al mare l'unica figlia, nella speranza che, lontano dalla guerra, avrà una possibilità di salvezza. Moun attraversa l'oceano dentro una scatola di bambù e arriva "al di là" del mare, dove su una spiaggia un'altra coppia la trova, la porta in salvo e l'adotta. Moun cresce così in una famiglia che la ama, circondata da fratelli e sorelle. Arriva però il giorno in cui le sono rivelate le sue vere origini e Moun si trova a fare i conti con la propria storia... Uno spettacolo che, nonostante tratti temi forti come l'abbandono, l'adozione, la nostalgia e la costruzione di sé, trasmette un senso di grande serenità.

con Deniz Azhar Azari | regia e scene Fabrizio Montecchi | sagome Nicoletta Garioni (dai disegni di Sophie) | musiche Paolo Codognola | coreografie Valerio Longo | costumi Tania Fedeli | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Rossella Corna / Cesare Lavezzoli | premio Festebà 2016

domenica 8 dicembre 2024 - ore 16.30 TEATRO FILODRAMMATICI

COMPAGNIA NANDO E MAILA

Sconcerto d'amore

Le acrobazie musicali di una coppia in dis-accordo



Un concerto-spettacolo comico con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze sonore. Nando e Maila hanno fatto una scommessa: giocare ai musicisti dell'impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei, in un'imprevedibile orchestra di strumenti. I pali della struttura diventano batteria, contrabbasso, violoncello, arpa e campane che insieme a strumenti come tromba, bombardino, fisarmonica, violino e chitarra elettrica creano un'atmosfera magica definendo un insolito mondo sonoro. Un concerto-commedia all'italiana, dove si passa dal rock alla musica pop suonata a testa in giù dai tessuti aerei, fino a toccare arie d'opera e musica classica, che condurrà il pubblico in un crescendo di emozioni. Ogni dissonanza si risolverà in piacevole armonia, con un poetico lieto fine sul trapezio.

di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani | collaborazione artistica Carlo Boso, Marta Dalla Via | disegno luci e audio Federico Cibin | scenografie Ferdinando D'Andria, Studio Sossai | messa in scena Luca Domenicali | produzione Compagnia Nando e Maila ETS | con il sostegno di Ministero della Cultura e Regione Emilia-Romagna



Direttore senza orchestra, musicista senza strumenti, cantante senza fiato. Un concerto anomalo, per pensieri fragili, per pensieri leggeri, per pensieri silenziosi. Come bolle di sapone.

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone. Un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato; da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle, mentre i più tondeggianti potranno entrare in una gigantesca bolla di sapone.

Uno spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.

di e con Michele Cafaggi | regia Davide Fossati | produzione Studio Ta-Daa! È quasi Natale, si aspetta la neve, o forse è già caduta coprendo i tetti e le case. I bambini e le bambine con il naso all'insù attendono impazienti, speranzosi di vedere i bianchi fiocchi cadere dal cielo.

C'è una donna dietro a una finestra che legge, legge, legge... poi si guarda attorno e si accorge che ci sono tanti piccoli occhi a guardarla e tante piccole orecchie pronte ad ascoltarla.

E nella sua casetta ci sono tante cose con cui si potrebbe giocare. Allora inizia a rovistare nelle sue scatole e nei sacchetti della spesa appena fatta e racconta... racconta le storie di Natale.

E tutti i bambini fanno una promessa: una volta usciti dal teatro diventeranno raccontatori di storie, perché le storie - soprattutto le storie di Natale - hanno bisogno della voce di tutti noi per continuare a vivere.

di e con Barbara Eforo | produzione Teatro Gioco Vita | NUOVA CREAZIONE 2024

TEATRO GIOCO VITA

Sonia e Alfredo



Chi è quel buffo e strano uccello? Dice di chiamarsi Alfredo e ha una piccola sedia che porta sempre con sé. Sonia vive sola in una casa in fondo al bosco e non ama allontanarsi dal suo piccolo regno. Finché, un giorno... Una storia semplice di amicizia e solidarietà, che parla di quel che succede quando si sperimentano l'esclusione e la solitudine; di quando si ha la calorosa sensazione di aver trovato una nuova casa o un amico; di cosa si prova quando si trova il coraggio di affrontare esperienze sconosciute per il bene di qualcun altro. Le figure d'ombra si caricano di vita e diventano personaggi capaci di farsi interpreti dei grandi temi della vita.

con Deniz Azhar Azari e Tiziano Ferrari | adattamento teatrale Enrica Carini e Fabrizio Montecchi | regia e scene Fabrizio Montecchi | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari (tratte dai disegni di Catherine Pineur) | musiche Paolo Codognola | costumi Rosa Mariotti | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Rossella Corna

PANDEMONIUM TEATRO

Le avventure di Signor Bastoncino

Tra gli alberi, al di là del fiume



Un semplice rametto può diventare mille cose. Il veliero in mezzo al mare. La spada di un cavaliere. Ma Signor Bastoncino è un rametto molto speciale, è una creatura stramba rispetto a tutto ciò che vive nel bosco. È un pezzo di ramo con gambe, braccia, occhi, naso e bocca... È metà albero e metà bambino. Inoltre ha una passione tutta particolare per il canto. Vive in cima a un grande albero e svettando dalla sua chioma, riesce a sentire anche il suono dei pianeti più lontani. Ma un giorno, la brezza con cui gioca si trasforma in tornado e Signor Bastoncino viene staccato dall'albero e portato molto lontano. Inizia qui per Signor Bastoncino un viaggio avventuroso nel bosco sconosciuto. Perché cosa c'è di più terribile del sentirsi perduto? Cosa c'è di più bello del trovare un amico? Cosa c'è di più emozionante che ritrovare la propria casa? Lo spettacolo è molto liberamente ispirato al libro per l'infanzia Bastoncino di Julia Donaldson con le illustrazioni di Axel Scheffler.

di e con Walter Maconi | regia di Walter Maconi | collaborazione artistica Albino Bignamini | progetto scenografia, costumi e Signor Bastoncino Anusc Castiglioni | realizzazione scenografia e Signor Bastoncino Max Zanelli | realizzazione costume Micaela Sollecito | vocal coach e voce registrata Emanuela Palazzi | movimenti di scena Serena Marossi | luci Paolo Fogliato

sabato 25 e domenica 26 gennaio 2025 - ore 15.30 sabato 15 e domenica 16 marzo 2025 - ore 15.30 SPAZIO LUZZATI

Animando le figure #2025

Per chi non le conosce e per chi vuole giocarci ancora domenica 2 febbraio 2025 - ore 16.30 TEATRO FILODRAMMATICI

Bella, bellissima!

Non è bello ciò che è bello, ma è bello ciò che piace



Lo Spazio Luzzati è un luogo magico fatto di luce e di buio: un luogo dove tanti personaggi d'ombra sono pronti a raccontare le loro storie.

Ma come si raccontano le storie? E come si raccontano le storie d'ombra? Protagoniste del racconto sono le sagome, l'animatore è colui che animandole le risveglia e le fa vivere. Allora, siete pronti a raccontare insieme tante nuove storie?

Nuova edizione del percorso di gioco creativo all'interno del magico Spazio Luzzati: nuovi giochi, nuove esperienze di animazione delle figure d'ombra, storie nuove da scoprire e raccontare insieme. I bambini si cimenteranno, con la guida di un esperto di Teatro Gioco Vita, nell'arte dell'animazione: una vera e propria magia che nel teatro d'ombre serve a dare vita alle sagome per raccontare storie. Sarà possibile scoprire in modo ludico i segreti del teatro d'ombre, dell'animazione e della recitazione. Un viaggio sempre nuovo alla scoperta dei segreti delle storie e delle ombre.

percorso di gioco e animazione delle sagome nello Spazio Luzzati | coordinamento artistico Nicoletta Garioni | a cura di Federica Ferrari

* pubblico limitato, prenotazione obbligatoria

Un giorno, da qualche parte, nasce una Strega. In poco tempo impara a fare tutte le cose che fanno le streghe: fa incantesimi, sa volare su una scopa, ride e spaventa tutti, anche i bambini. Per il suo compleanno, riceve un invito da Orco: un appuntamento a mezzanotte, al chiaro di luna. Lui la trova bella, bellissima. Nella notte Strega s'incammina e sulla via incontra alcuni abitanti del bosco che non la pensano come Orco: ognuno di loro, infatti, crede che Strega debba usare la magia per essere più bella. Lei ascolta i loro consigli e cambia il suo aspetto. Così diversa, Orco non la riconosce. Lui cerca Strega, quella "con i capelli arruffati, il naso importante e che veste sempre di scuro". Con un'ultima magia, Strega, torna ad essere quel che era e invita Orco a una cena speciale. Uno spettacolo che vuole fare ridere a crepapelle e accompagnare all'uscita con tenerezza; che vuole lasciare un senso piccolo ma prezioso, un ricordo palpabile misto al fumo del calderone di una Strega bella, anzi, bellissima.

di Nadia Milani | regia e cura dell'animazione Nadia Milani | drammaturgia Beatrice Baruffini | con Giulia Canali, Noemi Giannico, Eleonora Mina | puppets/figure animate Noemi Giannico | scene Alessia Dinoi | disegno luci Matteo Moglianesi | musiche originali Andrea Ferrario | costumi Mirella Salvischiani | voce Orco Claudio Casadio

domenica 16 febbraio 2025 - ore 16.30 TEATRO FILODRAMMATICI

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

Trame su misura vol. 2

Cappuccetto Bang Bang C'era una volta... piena di stelle



Lo spettacolo è il secondo volume del ciclo di azioni sceniche denominato *Trame su Misura* (nella passata stagione abbiamo ospitato a Piacenza con successo il primo volume). Un ciclo narrativo basato su riscritture di Renzo Boldrini di alcune fiabe e storie. Anche in questo secondo volume si raccontano due storie, con un'originale modalità che fonde lettura animata e disegno dal vivo. Due storie diverse per dinamica narrativa e scelte compositive ma legate intimamente dallo stesso filo tematico: il rapporto, straordinario, fra nonni e nipoti.

CAPPUCCETTO BANG BANG

Capuccetto Rosso come nessuno ve l'ha mai raccontata

Una versione di *Cappuccetto Rosso* ispirata a quella di Roald Dahl, ambientata in un bosco frequentato da lupi tecnologici e nonne dall'appetito di ferro e dalla testa più leggera di una nuvola.

C'ERA UNA VOLTA... PIENA DI STELLE

Ispirata a Passeggiata di un distratto

La seconda storia è ispirata a un racconto di Gianni Rodari. Una storia che nonno Stefano sa leggere nel libro magico del cielo, invisibile per chi non possiede un'abilità particolare: saper sognare a occhi aperti.

di Renzo Boldrini | con Renzo Boldrini e Giovanna Mastantuoni | operatore multimediale Roberto Bonfanti

sabato 22 e domenica 23 febbraio 2025 - ore 15.30* sabato 8 e domenica 9 marzo 2025 - ore 15.30* TEATRO FILODRAMMATICI

Rodari incontra Luzzati

Favole e fantasie allo Spazio Luzzati

Emanuele Luzzati ha illustrato alcuni libri famosissimi di Gianni Rodari e ciò che ha sempre accomunato il lavoro dei due artisti era il rapporto "serio", ovvero alla pari, con il mondo dell'infanzia. Prendendo spunto dai lavori che li hanno visti collaborare, lo spettacolo sarà un viaggio: un viaggio di storie, fiabe e immagini, il viaggio di tutti i viaggi insomma. Passando da una storia all'altra pronti a cominciarne una nuova, perché come scriveva Rodari "se ci si mette dalla parte dei bambini, il mondo è sempre sul punto di cominciare". La narrazione delle storie di Rodari accompagnate dalle immagini di Luzzati sapranno far emergere tutto il mondo fantastico dei bambini. Perché anche a questo serve il teatro, «ad arricchire l'infanzia e a moltiplicare le sue occasioni di felicità», per usare le parole di Gianni Rodari. Scaliamo l'arcobaleno che ci porterà nel magnifico Spazio Luzzati, stando attenti a non scivolare sul giallo, che è più tenero degli altri colori, e iniziamo il nostro viaggio in questa storia di tutte le storie.

ideazione e interpretazione Nicola Cavallari NUOVA CREAZIONE 2025

* pubblico limitato, prenotazione obbligatoria

teatro d'attore e immagini dal vivo e multimediali

arrazione e animazione

da 4 anni - durata 50

da 5 anni - durata 50



Il luogo in cui si svolge l'azione è una cucina: attorno ad un tavolo si raccolgono i quattro personaggi che, indossato il grembiule, iniziano a vivere le intricate gesta del pirata malese. Perno dell'azione è l'ortaggio, in tutte le sue declinazioni: carote-soldatini, sedani-foresta, pomodori rosso sangue, patate-bombe, prezzemolo ornamentale. E poi cucchiai di legno come spade, grattugie come cannoni, una bacinella piena d'acqua per il mare del Borneo, scottex per cannocchiali, e ancora sacchetti di carta, coltellini, tritatutto... Il racconto si affaccia alla mente degli spettatori, per poi esplodere con una frenesia folle che contagia. La cucina è casa di Sandokan, nave dei pirati, villa di Lord Guillonk, foresta malese, spiaggia di Mompracem. Fedele all'ideale di un ironico esotismo quotidiano (Salgari non si avventurò mai oltre l'Adriatico) lo spettacolo, attraverso la rifunzionalizzazione di semplici oggetti d'uso, è un elogio all'immaginazione.

scrittura scenica Giovanni Guerrieri con la collaborazione di Giulia Gallo e Giulia Solano | con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano | tecnica Federico Polacci | costumi Luisa Pucci | produzione I Sacchi di Sabbia/Compagnia Lombardi-Tiezzi | in collaborazione con Teatro Sant'Andrea di Pisa, La Città del Teatro, Armunia Festival Costa degli Etruschi | con il sostegno di Mic, Regione Toscana

Grazie a un linguaggio semplice e poetico seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti che si rivelano ora naturali, ora fantastici. Così come il bruco diventa farfalla e la ghianda si trasforma in quercia, una giovane ragazza per salvare se stessa può improvvisamente tramutarsi in pianta. *Tutto cambia!* è uno spettacolo che conduce i giovani spettatori nello stupefacente mondo della Metamorfosi traendo ispirazione sia da racconti classici - come l'opera omonima di Ovidio - sia da opere moderne e scientifiche. Intrecciando mito e realtà, ci mostra come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia una lunga e costante "metamorfosi".

Seguendo un percorso a tappe il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento - così presente nella vita quotidiana del bambino - e affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che gli è connesso, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, qrande, opportunità.

regia Marco Ferro | drammaturgia Marco Ferro | ideazione ombre Marco Ferro e Nicoletta Garioni | con Deniz Azhar Azari | scene Nicoletta Garioni | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari | cura dei movimenti e dell'animazione Valeria Sacco | musiche Paolo Codognola | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli | NUOVA CREAZIONE 2025



La storia di un incontro inaspettato. "Cosa succede dall'altra parte?" si chiede Anna la sera in cui oltre il muro della sua camera qualcuno improvvisamente fa una gran confusione. Eppure sarà proprio quel piccolo imprevisto, un buco nel muro fatto senza volere, a farle scoprire che poco più in là, oltre la parete di quella sua stanza, c'è qualcun altro che vive. Oltre la parete inizia la casa di Jan, e dall'altra parte la vita sembra essere davvero molto diversa dalla sua. Quel piccolo spiraglio diventa un possibile passaggio, capace di contenere e raccontare i ricordi di una vita. Una storia semplice e allegra di due mondi che si incontrano e si aprono l'uno all'altro, pieni di curiosità e di voglia di cambiare.

regia Valeria Sacco | adattamento teatrale Marco Ferro e Valeria Sacco con Alice Conti e Andrea Coppone | sagome Nicoletta Garioni (dai disegni di Suzy Lee) scene Nicoletta Garioni e Valeria Sacco | musiche Paolo Codognola | coreografie Alice Conti e Andrea Coppone | costumi Erilù Ghidotti | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli

* la recita sarà effettuata solo al raggiungimento di un numero minimo di prenotazioni

L'unico circoteatro d'ombre al mondo

a teatro la sera con mamma

Benvenuti all'unico, il solo, l'autentico circoteatro d'ombre al mondo: Circoluna! Un circo dove tutti gli artisti sono ombre e fanno magie, acrobazie, trasformazioni! Un universo ricco d'immagini e pieno di colori dove le Galline trasformiste, il Merluzzocicletta, il Divoratore d'ombre, il poeta Pepé e il turbolento pagliaccio Pallottola sono solo alcune delle tante ombre che si esibiranno per voi in questa straordinaria arena. Insieme a Luna, la danzatrice a cavallo, la massima stella del circo. Uno spettacolo d'ombre e di luci che utilizza un linguaggio ironico e

leggero, basato sul piacere della sorpresa, dell'incantamento e della meraviglia. A condurre i bambini saranno Lucetta, la presentatrice e Achille, il domatore d'ombre, le sole presenze in carne e ossa in questo magico mondo circense, ricco di apparizioni incredibili e fantastiche.

uno spettacolo di Nicola Lusuardi e Fabrizio Montecchi con Valeria Barreca e Tiziano Ferrari testo Nicola Lusuardi regia e scene Fabrizio Montecchi disegni e sagome Nicoletta Garioni musiche Leif Hultqvist costumi Inkan Aigner | luci e fonica Cesare Lavezzoli | si ringraziano Dockteatern Tittut, Elena Griseri

* pubblico limitato, prenotazione obbligatoria

Racconti

di una mano o poco più

dalla finestra

Per chi gli anni li conta sulle dita

TEATRO GIOCO VITA | BARBARA EFORO

venerdì 6 giugno 2025 - ore 20.30* TEATRO FILODRAMMATICI

TEATRO GIOCO VITA

Ranocchio

Dall'opera di Max Velthuijs

Plated

a leatro la sera con mamma e papá



a leatro la sera con mamma e papá

Piceole Platee

C'è una donna dietro ad una finestra che legge, legge, legge... poi si guarda attorno e si accorge che ci sono tanti piccoli occhi a guardarla e tante piccole orecchie pronte ad ascoltarla.

E nella sua casetta ci sono tante cose con cui si potrebbe giocare. Allora inizia a rovistare nelle sue scatole e nei sacchetti della spesa appena fatta e racconta... Una zucchina diventa una lucertola, un giubbotto si trasforma in un orso, una fetta di limone vola fino in cielo e diventa uno spicchio di luna. Gli oggetti di uso quotidiano, la frutta e la verdura finalmente salgono su un palcoscenico a prendersi i meritati applausi! E tutti i bambini fanno una promessa: una volta usciti dal teatro diventeranno raccontatori di storie, perché

le storie hanno bisogno della voce di tutti noi per continuare a vivere.

ideazione e interpretazione Barbara Eforo

Candido e ingenuo, Ranocchio guarda il mondo con gli occhi sempre aperti, anzi, spalancati. Tutto intorno a sé lo sorprende, lo riempie di stupore, lo incuriosisce. Ranocchio ha tanti amici: Anatra, una dolce e amorevole compagna di giochi; Porcellino, un placido amante della casa e della buona cucina; Lepre, un intellettuale che ha sempre una risposta a tutto e Topo, un avventuriero tanto intraprendente quanto generoso. Insieme affrontano le grandi domande che i piccoli drammi di ogni giorno pongono loro. A tutti questi dilemmi esistenziali Ranocchio e i suoi amici riescono sempre a trovare una risposta positiva. Queste piccole storie dal cuore grande sono tratte dai libri illustrati di Max Velthuijs, uno dei più celebrati autori e illustratori per l'infanzia al mondo.

con Deniz Azhar Azari e Tiziano Ferrari | adattamento teatrale Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi | regia Fabrizio Montecchi | scene Nicoletta Garioni | sagome Federica Ferrari (tratte dai disegni di Max Velthuijs) | musiche Michele Fedrigotti | costumi Sara Bartesaghi Gallo | luci e fonica Rossella Corna

teatro di narrazione e oggetti

teatro d'attore e d'ombre

da 2 anni - 50'

da 2 a 5 anni - durata 45'

^{*} pubblico limitato, prenotazione obbligatoria









24|25

Iniziativa di "affido culturale" per il contrasto alla povertà educativa nell'ambito del progetto Prossimamente della Caritas Diocesana di Piacenza - Bobbio

CERCHIAMO FAMIGLIE DISPOSTE A "AFFIANCARSI" CULTURALMENTE A UN'ALTRA FAMIGLIA, PER ANDARE TUTTI INSIEME A TEATRO.

La partecipazione come famiglia affidataria è aperta a **ogni tipo di nucleo familiare**: con bambini/e, senza bambini/e, single che amano il teatro. La famiglia affidataria sarà "abbinata" dagli operatori della Caritas Diocesana a un'altra famiglia con figli dai 3 ai 10 anni: si conosceranno e insieme sceglieranno almeno uno spettacolo teatrale della Rassegna "A teatro con mamma e papà" a cui assistere insieme nel corso della stagione 2024/2025.

Non sono richieste particolari abilità e **non costa niente** (biglietti gratuiti per gli aderenti, i costi sono a carico del progetto). Solo **qualche ora di tempo, la voglia di condividere** e di coinvolgere un'altra famiglia in un'esperienza che normalmente non avrebbe la possibilità di fruire. Sarà un'occasione di **aggregazione** e di **conoscenza reciproca**, per condividere la gioia di un pomeriggio insieme a teatro

Per informazioni e adesioni:

Teatro Gioco Vita

tel. 0523315578 | info@teatrogiocovita.it
Caritas Diocesana di Piacenza-Bobbio
mondialita@caritaspiacenzabobbio.org











WWW.BULLA.STORE





VESTIAMO LA TUA CERIMONIA CAMICIE E ABITI SU MISURA

Via Cristoforo Colombo 85/87 - tel. 0523606215 Corso Vittorio Emanuele II 18 (Largo Battisti) - tel. 0523 1553154 OUTLET via Cristoforo Colombo 89 - tel. 0523 591880





Teatro Gioco Vita Stagione di Teatro per le Famiglie 2024/2025 "A teatro con mamma e papà" 30° edizione

TEATRO GIOCO VITA Direzione artistica Diego Maj e Jacopo Maj

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza Tel. 0523.332613 www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it

Progetto grafico e realizzazione Matteo Maria Mai

Coordinamento editoriale Simona Rossi

Redazione Simona Rossi, Emma-Chiara Perotti ufficiostampa@teatrogiocovita.it

Stampa Ottobre 2024

Fotografie: Sergio Ferri (La ragazza dei lupi) Mauro Del Papa (Il più furbo) Serena Groppelli (Moun) Francesco Bondi (Bella, bellissima!) Mirella Verile (Poco più in là)

La direzione si riserva di apportare al programma le modifiche determinate da cause di forza maggiore.















ASSOCIAZIONE AMICI DEL TEATRO GIOCO VITA









TEATRO GIOCO VITA

via San Siro 9 - Piacenza tel. 0523.315578 (biglietteria) 0523.332613 (uffici) www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it