



Fondato nel 1971 per opera di un gruppo di artisti e pedagoghi pionieri dell'animazione teatrale, Teatro Gioco Vita s.r.l. è oggi riconosciuto dal Ministero Italiano della Cultura come Centro di Produzione Teatrale nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e gioventù. Giunto alla sua terza generazione di attività nel segno della continuità di progetto, attraverso un percorso di costante crescita si colloca tra i profili di primo piano di settore ed è il più importante punto di riferimento teatrale della città di Piacenza e largamente riconosciuto per il proprio valore artistico su scala nazionale ed internazionale.

La definizione delle attuali finalità del progetto culturale è riconducibile ancora oggi al pensiero dei fondatori che ha accompagnato per oltre cinquant'anni di attività ogni azione di Teatro Gioco Vita, ovvero lo sviluppo e il consolidamento di un ideale teatrale alimentato da valori artistici, etici, politici e pedagogici in grado di riverberare positivamente nella collettività.

Il costante accrescimento del volume di lavoro e collaboratori si traduce oggi nella composizione di quattro rami d'azienda fondanti - Produzione, Distribuzione, Ospitalità e Formazione - sui quali viene edificato il programma di attività che non può prescindere dall'adozione di un sistema di gestione per la qualità conforme alla norma UNI EN ISO 9001 per il perseguimento dei seguenti scopi:

- Mantenere alto il prestigio rappresentato dalle produzioni realizzate dalla propria Compagnia affermata e riconosciuta in tutto il mondo per lo sviluppo e la ricerca del teatro d'ombre contemporaneo rivolto principalmente al pubblico dell'infanzia e della gioventù;
- Consentire opportunità produttive altre rispetto al linguaggio delle ombre anche attraverso collaborazioni con enti o artisti nazionali e internazionali;
- Proporre nelle sedi teatrali gestite un'offerta artistica d'eccellenza che possa attraversare generi e linguaggi per garantire al pubblico una completezza di visione e un costante aggiornamento relativo alle produzioni teatrali nazionali ed internazionali;
- Fidelizzare il pubblico esistente e intercettare nuovi spettatori;
- Confermarsi come punto di riferimento per la programmazione di teatro ragazzi rivolto a scuole e famiglie in un percorso di alfabetizzazione teatrale e formazione del nuovo pubblico senza soluzione di continuità;
- Integrare la programmazione rivolta alle scuole con attività formativa laboratoriale anche in coerenza con i programmi didattici;



- Sostenere la formazione di nuovi professionisti o favorire il consolidamento formativo di professionalità già esistenti in ambito artistico, tecnico e organizzativo;
- Mantenere l'accreditamento regionale come Ente di Formazione in Emilia Romagna;
- Garantire l'alto livello del personale, sia interno che esterno, attraverso l'adozione di pertinenti e rigorosi criteri di selezione e la costante formazione di aggiornamento professionale;
- Consolidare i rapporti con enti pubblici e privati per favorire in trasparenza l'accesso a sostegni economici per le attività programmate;
- Motivare e sensibilizzare il personale alla gestione del SGQ, al miglioramento continuo e alla soddisfazione del cliente e delle parti interessate;
- Monitorare e valutare la soddisfazione dei Clienti delle diverse attività.

Piacenza, 24 ottobre 2022

per Teatro Gioco Vita
Il Legale Rappresentante
Diego Maj