

LOST YEARS

ovvero PATHOLOGICAL SHAKESPEARE

PERFORMANCE TEATRALE NELL'AMBITO DEL PERCORSO DI COPROGETTAZIONE 2023 CONDOTTO DA
AZIENDA USL DI PIACENZA - DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE E DIPENDENZE PATOLOGICHE E ASSOCIAZIONE FUORI SERIE



venerdì 27 ottobre 2023 - ore 20.30 | PIACENZA - TEATRO FILODRAMMATICI



TEATRO GIOCO VITA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

► PRE/VISIONI

LOST YEARS

ovvero PATHOLOGICAL SHAKESPEARE

PERFORMANCE TEATRALE NELL'AMBITO DEL PERCORSO DI COPROGETTAZIONE 2023 CONDOTTO DA
AZIENDA USL DI PIACENZA - DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE E DIPENDENZE PATOLOGICHE E ASSOCIAZIONE FUORI SERIE

ideazione e regia **Nicola Cavallari**

creazione collettiva della **compagnia Diurni e Notturni**

con un gruppo di utenti in carico al Dipartimento di Salute Mentale - progetto terapeutico responsabile **Piero Verani**

(operatori **Giuseppa Buscemi, Giovanna Cammi, Giuliana Cortini, Elena Davoli, Angela Fanti,**

Doriana Fregghieri, Marta Giacometti, Sonia Passafonti, Silvia Santacroce, Paola Tosetti, Andrea Zabelli)

in scena **Marco Ferrando, Pier Angelo Ferrari, Elena Guarnaschelli, Gian Luca Lodola, Massimo Maffi, Luca Mezzadri, Ivo Pizzoni, Elisabetta Pognani, Jacopo Ponticelli, Daria Reggiani, Ferdinando Scaglia**

con la partecipazione straordinaria di **Pino L'Abbadessa**

con i suggerimenti musicali di **Rino Bertoni** con l'amichevole partecipazione di **Simone Schiavi**

assistenti alla regia **Erlù Ghidotti, Giulia Riva**

realizzazione scene **Giovanni Mutti** disegno luci e fonica **Marco Gigliotti**

una coproduzione **Dipartimento di Salute Mentale e delle Dipendenze Patologiche - Ausl di Piacenza, Associazione Fuori Serie, Teatro Gioco Vita, Associazione Amici del Teatro Gioco Vita**

Sappiamo tutto del grande drammaturgo William Shakespeare, o quasi. Quasi, perché il periodo della sua vita che va dal 1585, data del battesimo dei suoi figli gemelli, al 1592, anno in cui lo ritroviamo a Londra affermato uomo di teatro, viene definito dagli studiosi come "lost years", anni perduti. Le ipotesi fatte per comprendere cosa sia successo in questo lasso di tempo si possono tranquillamente annoverare come dicerie, fantasie e ridicole supposizioni.

Grazie al nostro team di "esperti studiosi", oggi noi possiamo raccontarvi la verità. E la verità spesso è cruda.

William Shakespeare soffrì in quel periodo di "acuta malinconia" e fu così internato al Bethlem Royal Hospital, un lunatic asylum, il più orrorifico asilo per lunatici dell'intero regno di Gran Bretagna.

E noi allora vi presenteremo il William Shakespeare artista e drammaturgo che ha trasformato la sua e l'altrui sofferenza in poesia.

È risaputo che Shakespeare ricavasse le sue storie da spettacoli o testi già esistenti; ma non solo.

Vi dimostreremo come i pazienti di Bedlam siano a tutti gli effetti i personaggi shakespeariani.

Si aprano i cancelli di Bedlam! Benvenuti al ritrovamento dei "LOST YEARS". Ovvero, benvenuti a "PATHOLOGICAL SHAKESPEARE".

Nicola Cavallari



TEATRO FILODRAMMATICI Via Santa Franca, 33 - Piacenza - tel. 0523.315578

Ingresso gratuito

Info e prenotazioni: **TEATRO GIOCO VITA** - Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza

www.teatrogiocovita.it; info@teatrogiocovita.it