

Teatro ⁱⁿ Santa Chiara

PIACENZA | STRADONE FARNESE

GIUGNO-LUGLIO
2023

prosa

danza

teatro per le famiglie

evento speciale



TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

ASSOCIAZIONE
AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA

PROGRAMMA

lunedì 19 giugno

danza

Riccardo Buscarini
IO VORREI CHE QUESTO BALLO
NON FINISSE MAI

martedì 20 giugno

teatro per le famiglie

Teatro Gioco Vita
IL PIÙ FURBO
Disavventure di un incorreggibile lupo

martedì 27 giugno

teatro per le famiglie

Teatro Gioco Vita
MOUN
Portata dalla schiuma e dalle onde

sabato 8 luglio

prosa

Roberto Mercadini
FUOCO NERO SU FUOCO BIANCO
Racconto tentacolare dalla Bibbia ebraica

martedì 18 luglio

evento speciale

Caritas Diocesana di Piacenza - Bobbio
Teatro Gioco Vita
Tempus Fugit Percussion
PRENDIAMOCI UN PO' DI TEMPO

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.30

lunedì 19 giugno - ore 21.30

Riccardo Buscarini

IO VORREI CHE QUESTO BALLO NON FINISSE MAI

direzione artistica, testi e regia **Riccardo Buscarini**
interpreti **Riccardo Buscarini, Sabrina Fontanella**
con musiche di **Nino Rota, Rosemary Clooney** e altri
luci e proiezioni **Marco Gigliotti**
costumi **Vincenzo Verdesca**
produzione **Teatro Gioco Vita**
in collaborazione con **De Arte Saltandi**

L' anima del cinema italiano degli anni 50 e 60 colora di un'atmosfera onirica questo spettacolo/evento in cui due performer invitano il pubblico a partecipare, attraverso il movimento, a famose scene di ballo tratte da celeberrime pellicole di Luchino Visconti, Federico Fellini, Vittorio De Sica, Dino Risi e altri. Rievocando l'immaginario della balera, lo spettacolo avvolge il pubblico e lo accompagna in un molteplice gioco di citazioni, rimandi e immedesimazione tra immagine in movimento, danzatore, suono, parola e spettatore.

Il monologo di un attore/cantante che racconta dell'attrazione per una persona incontrata durante una festa estiva viene "contrappuntato" dalla proiezione di scene di ballo da celebri film. Ogni scena descrive un genere di ballo diverso - tango, mambo, rock 'n roll, twist, valzer - i cui movimenti vengono insegnati dai performer allo spettatore, che diventa protagonista di un folle ballo sociale. Lo spettacolo si tramuta così in una festa che invita tutto il pubblico a muoversi senza sosta.

Acclamato a Milano, Leeds (Regno Unito), Bleiburg (Austria) e Padova (Festival "Prospettiva Danza Teatro" 2023), dopo il successo al Teatro Filodrammatici nell'ottobre scorso al Festival di teatro contemporaneo "L'altra scena" 2022, *Io vorrei che questo ballo non finisse mai* ritorna a Piacenza dove è nato. E questa volta trasforma per una sera il cortile di Santa Chiara nella balera estiva della città.



danza

martedì 20 giugno - ore 21.30

Teatro Gioco Vita

IL PIÙ FURBO

Disavventure di un incorreggibile lupo

dall'opera di **Mario Ramos**

con **Andrea Coppone**

adattamento teatrale **Enrica Carini** e **Fabrizio Montecchi**

regia e scene **Fabrizio Montecchi**

sagome **Nicoletta Garioni** e **Federica Ferrari**

(dai disegni di Mario Ramos)

musiche **Paolo Codognola**

coreografie **Andrea Coppone**

costumi **Tania Fedeli**

disegno luci **Anna Adorno**

luci e fonica **Rossella Corna**

teatro d'ombre, d'attore e danza - pubblico: da 3 anni

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsela entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo), non infila la rosa camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Così conciato e in attesa di elaborare un nuovo, geniale piano, al Lupo (che ancora si crede il più furbo), non rimane che nascondersi nel bosco. Ma il bosco, ahimè, è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro, etc.) che mettono fortemente in crisi la sua vanità. Povero lupo! Tutti, invece di avere paura di lui, lo scambiano per un'innocua vecchietta. Per fortuna Cappuccetto Rosso è una bambina molto gentile e viene in suo aiuto. Eh sì, e lui che pensava di essere il più furbo!

Il più furbo, uno degli spettacoli più amati di Teatro Gioco Vita, è tratto dall'opera di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi.



teatro per le famiglie

martedì 27 giugno - ore 21.30

Teatro Gioco Vita

MOUN

Portata dalla schiuma e dalle onde

da **Moun di Rascal**

con **Deniz Azhar Azari**

regia e scene **Fabrizio Montecchi**

sagome **Nicoletta Garioni** (dalle illustrazioni di Sophie)

musiche **Paolo Codognola**

coreografie **Valerio Longo**

costumi **Tania Fedeli**

disegno luci **Anna Adorno**

luci e fonica **Rossella Corna**

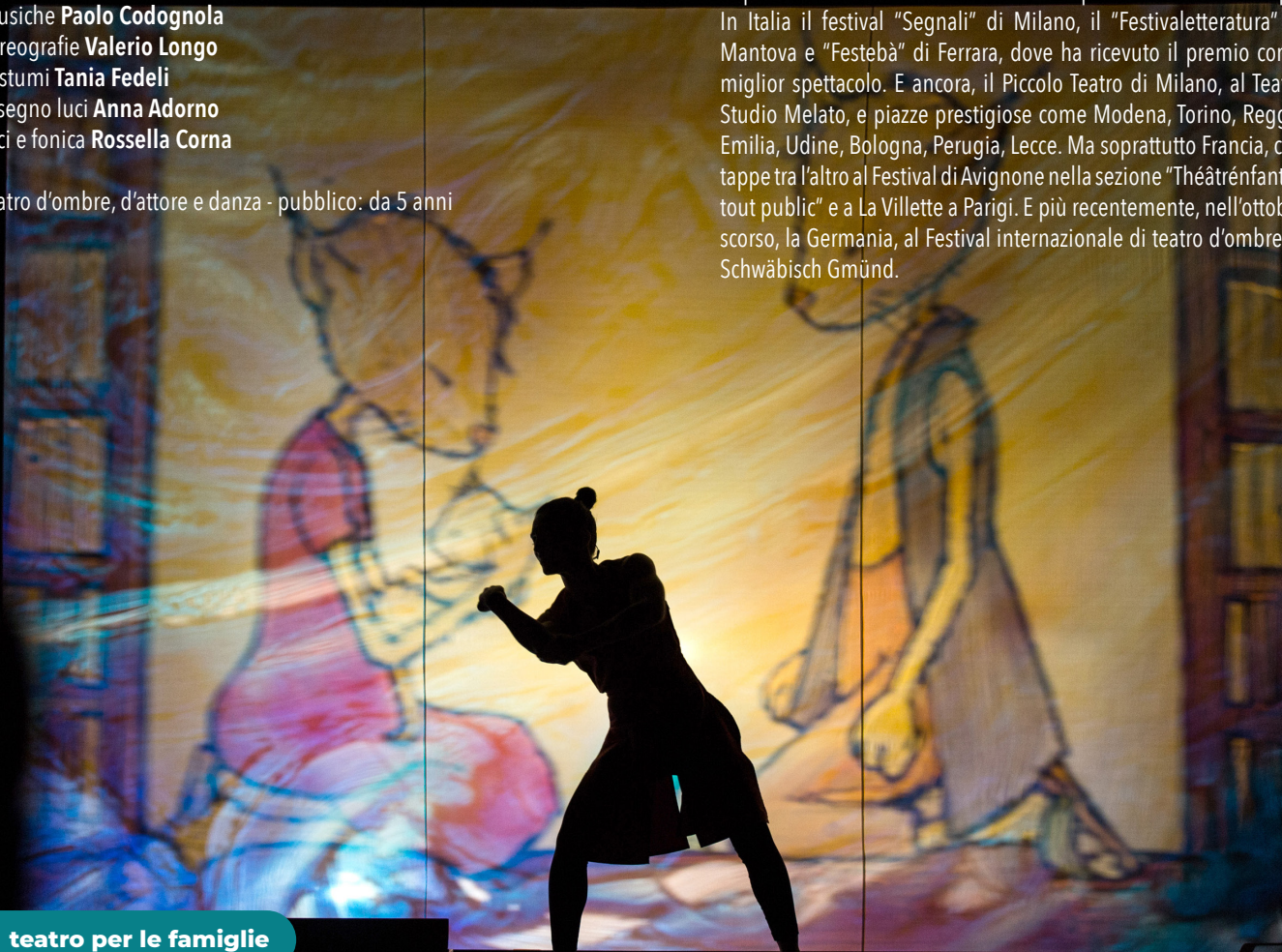
teatro d'ombre, d'attore e danza - pubblico: da 5 anni

Ai genitori di Moun il loro paese, in preda alla follia della guerra, sembra ormai non offrire nessun futuro. Con un atto disperato decidono di abbandonare al mare l'unica figlia, nella speranza che, lontano dalla guerra, avrà una possibilità di salvezza. Moun attraversa l'oceano dentro una scatola di bambù e arriva "al di là" del mare, dove su una spiaggia un'altra coppia la trova, la porta in salvo e l'adotta. Moun cresce così in una famiglia che la ama, circondata da fratelli e sorelle. Arriva però il giorno in cui le sono rivelate le sue vere origini e Moun si trova a fare i conti con la propria storia...

Uno spettacolo che nonostante tratti temi forti come l'abbandono, l'adozione, la nostalgia e la costruzione di sé, trasmette un senso di grande serenità.

Moun torna a Piacenza per tagliare il traguardo delle 300 repliche, dopo avere raccolto successi di critica e pubblico in tutta Europa. In Italia il festival "Segnali" di Milano, il "Festivaletteratura" di Mantova e "Festebà" di Ferrara, dove ha ricevuto il premio come miglior spettacolo. E ancora, il Piccolo Teatro di Milano, al Teatro Studio Melato, e piazze prestigiose come Modena, Torino, Reggio Emilia, Udine, Bologna, Perugia, Lecce. Ma soprattutto Francia, con tappe tra l'altro al Festival di Avignone nella sezione "Théâtréfant et tout public" e a La Villette a Parigi. E più recentemente, nell'ottobre scorso, la Germania, al Festival internazionale di teatro d'ombre di Schwäbisch Gmünd.

teatro per le famiglie



sabato 8 luglio - ore 21.30

Roberto Mercadini

FUOCO NERO SU FUOCO BIANCO

Racconto tentacolare dalla Bibbia ebraica

scritto e diretto da **Roberto Mercadini**

prodotto da **Sillaba**

distribuzione **Terry Chegia**



Nella Bibbia ebraica c'è l'umorismo ebraico. Se l'affermazione precedente vi ha sorpreso, forse non avete mai letto per intero l'esilarante storia del duello fra Davide e Golia, non sapete perché Isacco si chiama così, né quale feroce satira antimonarchica si celi dietro il nome "Saul".

La tradizione ebraica descrive la Bibbia come "fuoco nero su fuoco bianco". Se l'affermazione precedente vi ha sorpreso, forse non sapete di quale incandescenza rifulcano le visioni di Isaia, il grido di Kohélet e molte altre cose.

Ho tracciato un monologo, un viaggio fra gli infiniti possibili dentro la Bibbia. Il libro di Giona è la rotta seguita in questa navigazione attraverso il tempestoso mare della sapienza ebraica. Ad ogni capitolo si tocca un porto e si spalanca un mondo.

Così: 1 - Nel mare (Elogio dell'inetitudine); 2 - Un pesce grande (La poesia); 3 - Ninive è rivoltata (I profeti); 4 - È bene infuocarsi (Dialoghi indomabili).

Racconto storie (che contengono storie (che contengono altre storie)). A volte sopra un palcoscenico. A volte in video. A volte dentro un libro.

Roberto Mercadini

Roberto Mercadini, narratore, autore attore, scrittore, poeta e divulgatore, si esibisce in tutta Italia con i suoi monologhi che spaziano dalla Bibbia ebraica all'origine della filosofia, dall'evoluzionismo alla felicità. Attivo in rete, ha un canale YouTube con oltre 160.000 followers.

prosa

martedì 18 luglio - ore 21.30

Caritas Diocesana di Piacenza - Bobbio
Teatro Gioco Vita
Tempus Fugit Percussion

PRENDIAMOCI UN PO' DI TEMPO

restituzione finale del percorso teatrale-musicale
a cura di **Nicola Cavallari** e **Tempus Fugit Percussion**
realizzato con lo **Spazio culturale Caritas per ragazzi e ragazze**
all'interno del progetto 8 per 1000 Prossimamente

Prendiamoci un po' di tempo. Un titolo, ma soprattutto un invito.
Un po' di tempo per affrontare le cose belle, ma anche per quelle meno belle.

Un po' di tempo per riflettere sulle nostre emozioni. Emozioni che ci travolgono. Emozioni con cui, poco per volta, forse, impariamo a confrontarci. Emozioni con cui giocare. E giocare con i colori, i suoni e le parole.

Prendiamoci un po' di tempo è l'esito, o meglio, il risultato del tempo passato insieme. Momenti fatti di prove, di scambi, di risate, di noia, di teatro, di percussioni, di musica, ma anche di scoperte ed esperienze nuove. Momenti di fatica, impegno, svago e tanta curiosità.

La performance racconta una parte di questo cammino, che si è stato un laboratorio teatrale e musicale, ma soprattutto un percorso che ha aggiunto un tassello alla nostra crescita.

Prendiamoci un po' di tempo è il nostro modo di portare le emozioni in scena, che con noi diventano le protagoniste. E magari ve le racconteremo come non ve le hanno mai fatte vedere: allora un'emozione potrebbe essere l'ingranaggio di un robot, o essere codificata in livelli, o cambiare a seconda del meteo.



E ancora, è l'emozione che fa nascere la musica o è la musica a provocare emozioni?

Tu chiamale, se vuoi, emozioni... cantava Lucio Battisti. Noi abbiamo deciso di non cantarle, ma di giocarle. Del resto, chi meglio di un gruppo di adolescenti, che vivono appieno e in modo quasi totalizzante questi scombussolamenti emotivi, possono giocare con le emozioni e prendersi, e prenderci, anche un po' in giro?

Prendiamoci un po' di tempo è una divertente performance a quadri, esito di un laboratorio tra teatro e percussioni. Non ci resta che invitarvi a prendervi un po' di tempo per voi, insieme a noi.

evento speciale



Posto unico non numerato

**LE SERATE DI TEATRO PER LE FAMIGLIE
E L'EVENTO SPECIALE SONO A
INGRESSO GRATUITO**

**BIGLIETTI SPETTACOLI
*IO VORREI CHE QUESTO BALLO NON FINISSE
MAI E FUOCO NERO SU FUOCO BIANCO***

euro 20 (intero), 15 (ridotto)

euro 10 (under 18)

Biglietteria Teatro Gioco Vita

Via San Siro, 9 - tel. 0523.315578 - biglietteria@teatrogiocovita.it

Orari di apertura: dal martedì al venerdì ore 10-13.

Nei giorni di spettacolo il servizio è attivo anche in Santa Chiara
a partire dalle ore 19.30 (tel. 334.6700321).

Vendita on-line www.vivaticket.com

SANTA CHIARA

Stradone Farnese 11 - Piacenza

**Teatro
Santa Chiara**
GIUGNO-LUGLIO
2023
PIACENZA | STRADONE FARNESE



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA



Regione Emilia-Romagna



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA

Teatro ⁱⁿ Santa Chiara

GIUGNO-LUGLIO
2023

PIACENZA | STRADONE FARNESE



TEATRO GIOCO VITA

TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro 9 - 29121 Piacenza

Tel. 0523.315578 (biglietteria), 0523.332613 (uffici)
info@teatrogiocovita.it | www.teatrogiocovita.it