



**ROCCO PAPALEO**

# COAST to COAST

di **ROCCO PAPALEO** e **VALTER LUPO**

**ARTURO VALIANTE** pianoforte e altri tasti

**GUERINO RONDOLONE** bassi e contrabbasso

**DAVIDE SAVARESE** tamburi e suoni

**FABRIZIO GUARINO** chitarre

**GIAMPIERO DA DALTO** organizzazione e cucina

**VALTER LUPO** regia e tanta pazienza

scene **SONIA PENG**

suona **ALBERTO RECCHIA**

backliner **STEFANO NUCCETELLI**

produzione **CARLO PONTESILLI**

per **LESS IS MORE PRODUZIONI**

e **TEATRO STABILE DI BOLZANO**



teatro stabile  
di bolzano

- LESS IS MORE +

STAGIONE DI PROSA 2022 | 2023 - ALTRI PERCORSI

**PIACENZA - TEATRO MUNICIPALE**  
**19 APRILE 2023 - ore 21**



TEATRO GIOCO VITA

FONDAZIONE  
TEATRI DI  
PIACENZA



ASSOCIAZIONE  
AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA



Regione Emilia-Romagna



**STAGIONE DI PROSA 2022 | 2023**  
**TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**



Teatro Filodrammatici | venerdì 14 aprile 2023 | ore 21

Simone Arganini | Daniele Fabris | Amerigo Piana

## OSCILLA

CONNECTION IN SPACE | PRIMO STUDIO

Cecilia Ventriglia

## ANONIMA



serata Anticorpi eXplo  
tracce di giovane danza d'autore



foto Federica Francia

# Oscilla

Connections in space | Primo studio

coreografia, movimento e sensori  
**Simone Arganini**  
musica e strumenti sonori interattivi  
**Daniele Fabris**  
luci e video  
**Amerigo Piana**  
residenza artistica  
**Ferrara Off APS,**  
**Smart Life Festival Modena**  
con il supporto di  
**CollettivO Cinetico**  
e **Umanesimo Artificiale**

Selezionato per la Vetrina della giovane  
danza d'autore 2022 - azione  
del Network Anticorpi XL

durata 30'

Questa collaborazione nasce dall'incontro di tre artisti con un percorso formativo nella musica elettronica accademica che in seguito, pur avendo mosso i loro passi in ambiti diversi, sono rimasti accomunati dall'interesse per la tecnologia e il suo utilizzo come agente di contaminazione tra diverse arti performative. Nella ricerca alla base di *Oscilla*, l'utilizzo della tecnologia parte da un movente ludico, ma presto diventa strumento d'indagine di relazioni e interazioni possibili, e perno di integrazione tra una performance di danza, un live set di musica elettronica e una sessione di VJing in cui sono manipolati video e luci. Il performer indossa sensori di movimento i cui dati passano attraverso software programmati e azionati in tempo reale. Grazie a questo sistema si instaura una relazione complessa tra essere umano e macchina, un dialogo interattivo in cui il movimento, il suono spazializzato, le luci di scena e il video 3D sono legati e si sviluppano uno in risposta all'altro. Questi elementi si combinano nel rendere l'ambiente uno spazio aumentato la cui natura è inizialmente sconosciuta: qui si trova il performer, che abita la scena e il proprio corpo cercando di svelarne il mistero. In *Oscilla* la tecnologia interattiva diventa quindi un pretesto per esplorare la qualità delle relazioni: dell'umano con sé stesso e dell'umano con il non umano.



# Anonima

Creazione istantanea di un polittico a più pannelli pittorico-agiti incentrati sul binomio essere umano-essere divino. Il focus è su quella forza spirituale che ci appartiene ed è inscritta in ciascuno di noi. L'opera intende soffermarsi sul contatto con tale mistero dandogli una forma visibile, per rendere tangibile l'intangibile, finito l'infinito e lo fa attraverso un pupazzo di cartone dalle sembianze inequivocabili, quelle di Gesù, il Gesù uomo, profeta escatologico universalmente riconosciuto. Gesù come esempio archetipico di colui che ha incarnato questa forza, questa energia primigenia tanto da farsi profeta dei valori più alti dell'esistenza. *Anonima* cerca un contatto, una relazione, una comunicazione con ciò che non c'è ma c'è.

un progetto di e con  
**Cecilia Ventriglia**  
atmosfera sonora realizzata dal vivo di  
**Davide Calvaresi**  
visione scenografica  
**Davide Calvaresi**  
lighting design  
**Pietro Cardarelli**  
in collaborazione con  
**AMAT**

un ringraziamento a  
Alessandro Marinelli, Ritratti d'Artista-Ap,  
La Cereria Aps-Ap

Selezionato per la Vetrina della giovane  
danza d'autore 2021 - azione  
del Network Anticorpi XL

durata 30'