



TEATRO GIOCO VITA

venerdì 3 febbraio 2023 - ore 20.30
TEATRO GIOIA



Liceo "Gioia" | Teatro Gioco Vita

CECHITADE DI DISCREZIONE

Ovvero Dante e le fake news

» **PRE/**VISIONI

lettura scenica

esito del laboratorio teatrale intensivo
a cura di Nicola Cavallari
con la classe III ES
del Liceo "Gioia" di Piacenza



TEATRO GIOCO VITA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA E VIGEVANO

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Regione Emilia-Romagna

Liceo "Gioia" | Teatro Gioco Vita

CECHITADE DI DISCREZIONE

Ovvero Dante e le fake news

lettura scenica

esito del laboratorio teatrale intensivo a cura di Nicola Cavallari

con la classe III ES del Liceo "Gioia" di Piacenza

con Davide Arruffati, Fatima Zahra Attar, Andrea Braghè, Letizia Martina Burgio, Diego Colletti, Marta Gavello, Stella Grazi, Jacopo Labrini, Emilia Lazzaroni, Valentina Mozzi, Anna Maria Negruser, Marco Pozzi, Francesco Preziosi, Hiba Qbaichi, Simona Resmini, Davide Silva, Francesca Silvestri, Florin Catalin Toman, Ilaria Ventura, Rossana Ziliani
staff tecnico Marco Gigliotti (luci e fonica) e Giovanni Mutti (macchinista)

*un grazie particolare per la collaborazione alla dirigente scolastica del Liceo "Gioia" professoressa Cristina Capra,
alla referente per le attività teatrali dell'istituto professoressa Alessandra Tacchini,
alla professoressa Elisabetta Ghisoni e a tutti gli insegnanti della classe III E Scientifico*

Fake news. Questa la definizione della Treccani: Locuzione inglese (lett. notizie false), entrata in uso nel primo decennio del XXI secolo per designare un'informazione in parte o del tutto non corrispondente al vero, divulgata intenzionalmente o inintenzionalmente attraverso il Web, i media o le tecnologie digitali di comunicazione, e caratterizzata da un'apparente plausibilità, quest'ultima alimentata da un sistema distorto di aspettative dell'opinione pubblica e da un'amplificazione dei pregiudizi che ne sono alla base, ciò che ne agevola la condivisione e la diffusione pur in assenza di una verifica delle fonti.

Quello che non si dice è che le bufale, e le loro pericolose conseguenze, sono sempre esistite.

Persino Dante (che era uno che di colpe se ne intendeva) condanna nelle Malebolge i "falsari di parola" a bruciare di febbre. Tra i dannati dell'ottavo cerchio dell'Inferno incontra anche Sinone, colui che mentì sulla vera natura del cavallo di Troia: "Ricorditi, spergiuro, del cavallo... e siete reo che tutto il mondo sallo!". Menzogna che fece vincere la guerra, ma portò morte e miseria.

Ma è nel *Convivio* che Dante si sfoga duramente contro la "cechitade di discrezione". Tanti sono, per il Sommo, i ciechi privi del "lume de la discrezione", che si lasciano attrarre dal primo "gridatore" di passaggio, non importa se cieco a sua volta o "mentitore". E per Dante "questi sono da chiamare pecore... e io ne vidi già molte in uno pozzo saltare per una che dentro vi saltò".

A questo punto facciamo un gioco: proviamo a creare una fake news su Dante e, soprattutto, sui suoi amori.

E se Beatrice fosse in realtà una falsa identità? Una catfish? E se Gemma Donati, la moglie, fosse invece...?

E se... E se... E se... La verità è forse nel fondo di un pozzo, e chi guarda nel pozzo ci può vedere riflessa la luna, o il sole.

Ma se si butta nel pozzo per afferrare la luna o il sole, non li troverà, ma troverà...

TEATRO GIOIA | via Melchiorre Gioia, 20/a | Piacenza - tel. 0523.1860191

Biglietti posto unico euro 5 / ridotto di cortesia euro 1 - **Prevendita** presso la biglietteria di Teatro Gioco Vita dal martedì al venerdì ore 10-13. La sera dello spettacolo la biglietteria è attiva al Teatro Gioia dalle ore 19.30 (tel. 0523.1860191)

Info e biglietteria

TEATRO GIOCO VITA - via San Siro, 9 - Piacenza | tel. 0523.315578 - www.teatrogiocovita.it; info@teatrogiocovita.it