

GIOCHIAMO CON... CIRCOLUNA

“Il circoteatro”

incontro condotto da Valeria Barreca
 tecnico Anna Adorno
 coordinamento artistico Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi

da 3 a 5 anni
 45' circa
 gioco teatrale

“Benvenuti a Circoluna!!... l'unico, il solo, l'autentico circo d'ombre al mondo. Un circo dove tutti gli artisti sono ombre e fanno magie! Acrobazie! Trasformazioni!”
 Così Lucetta accoglie i piccoli spettatori nello spettacolo *Circoluna*.

Circo e ombra: queste due parole accompagnano la narrazione-gioco di Lucetta, l'attrice-presentatrice che senza il suo compagno Achille e senza gli artisti del circo è rimasta sola a raccontare la storia del grande *“Circoluna!!... l'unico, il solo, l'autentico circo d'ombre al mondo.”* Nel circo d'ombre più famoso e pazzo del mondo la luce è una grande protagonista ed è incarnata dalla bellissima ballerina Luna. La sua magica luce però è stata rubata e nessuna delle piccole ombre del circo ha idea di chi sia stato. Lucetta deve assolutamente ritrovarla, altrimenti Luna non potrà danzare per il suo amato pubblico. Solo l'intuito, l'entusiasmo e l'attenzione dei bambini potranno aiutare Lucetta e Luna a risolvere questo misterioso caso! E proprio come avviene nello spettacolo, in una carambola di situazioni divertenti,

l'attrice chiede aiuto ai bambini per raggiungere il finale. L'incontro propone una ricostruzione giocata di *Circoluna* attraverso una modalità interattiva.

L'attrice in diretta online alternerà momenti di narrazione e gioco con frammenti video e animazione di sagome dello spettacolo.

Il gioco teatrale online è rivolto a un singolo gruppo e concepito come esperienza autonoma rispetto allo spettacolo a cui si ispira. Quindi può essere fruito anche da chi ha già visto Circoluna in teatro o avrà l'occasione di vederlo in futuro.

Diventiamo piccoli spettatori esperti esplorando la magia del teatro

Il percorso di “ri-costruzione” della storia dello spettacolo ha l'obiettivo di stimolare la curiosità dei bambini verso i linguaggi teatrali, offrendo loro nuovi strumenti comunicativi. Con la narrazione collettiva entrano nel vivo del “fare teatro”.

