



FONDAZIONE



TEATRI DI PIACENZA



TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

ASSOCIAZIONE  
AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA

SALINBANCO

webinar

2021

*proposte teatrali in live streaming  
per le scuole dell'infanzia e primarie*

**A** partire da alcuni dei suoi spettacoli più significativi, Teatro Gioco Vita propone alle scuole dell'infanzia e primarie degli appuntamenti di gioco e animazione teatrale dal vivo realizzati online: un'esperienza interattiva che non può e non vuole essere un'alternativa allo spettacolo dal vivo, ma che può aiutarci a mantenere quel legame fondamentale tra artista e spettatore bambino che ci auguriamo torni presto a realizzarsi in modo autentico nello spazio del teatro.

Tra video, narrazioni, brevi momenti di dialogo interattivo, cinque proposte grazie alle quali l'artista incontra in live streaming una singola classe e si mette in gioco nella relazione con i bambini, per raccontare le storie e i segreti di Circoluna, Moun, Piccolo Asmodeo, Il più furbo e Annibale.

A completamento del programma, un laboratorio teatrale online a partire dalla scoperta di una magica Scatola delle figure.

Infine per arricchire ulteriormente il percorso di avvicinamento ai linguaggi del teatro, abbiamo pensato di riproporre sempre in live streaming e con modalità interattive alcune attività educational, offerte gratuitamente alle classi che partecipano ad almeno uno degli altri progetti di "Salt'in Banco\_webinar".

Buon lavoro a tutti, sempre in attesa di ritrovarci a teatro!

*Simona Rossi*

Progetti teatro ragazzi, scuola e formazione

TEATRO GIOCO VITA

Piacenza, dicembre 2020

**TEATRO GIOCO VITA**

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza

Tel. 0523.315578 - Fax 0523.338428

*Direzione artistica* Diego Maj

*Ufficio Scuola*

Simona Rossi, responsabile (ufficiostampa@teatrogiocovita.it)

Emma Chiara Perotti, prenotazioni (scuola@teatrogiocovita.it)

Francesca Panese, biglietteria (biglietteria@teatrogiocovita.it)

*Grafica e comunicazione*

Matteo Maria Maj e Simona Rossi

## scuole dell'infanzia

**Teatro Gioco Vita**

### **GIOCHIAMO CON... CIRCOLUNA**

"Il circoteatro"

da 3 a 5 anni

ONLINE

FEBBRAIO 2021

giovedì 18 e venerdì 19

MARZO 2021

martedì 9 e mercoledì 10

ore 9 / ore 10.30 / ore 14.30



gioco teatrale

[scheda a pagina 6](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



**Teatro Gioco Vita**

### **GIOCHIAMO CON... IL PIÙ FURBO**

"Oh! Ma sei... tu!"

4 e 5 anni

ONLINE

FEBBRAIO 2021

mercoledì 24 e giovedì 25

MARZO 2021

lunedì 29 e martedì 30

ore 9 / ore 10.30 / ore 14.30



gioco teatrale

[scheda a pagina 7](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



**Teatro Gioco Vita**

### **GIOCHIAMO CON... MOUN**

"Un mare che si muove"

5 anni

ONLINE

MARZO 2021

lunedì 1 e martedì 2

APRILE 2021

martedì 13 e mercoledì 14

ore 9 / ore 10.30 / ore 14.30



gioco teatrale

[scheda a pagina 8](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



**Teatro Gioco Vita**

### **LA SCATOLA DELLE FIGURE**

Laboratorio

5 anni

ONLINE

MARZO 2021

venerdì 26

APRILE 2021

giovedì 8, venerdì 9, giovedì 15, venerdì 16,  
mercoledì 21, giovedì 22, venerdì 23,  
mercoledì 28, giovedì 29 e venerdì 30

ore 9 / ore 10.30 / ore 14.30



laboratorio teatrale

[scheda a pagina 11](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



**Teatro Gioco Vita**

### **FIABE AL VIDEO-TELEFONO**

Video-letture

da 3 a 5 anni

ONLINE

GENNAIO/MAGGIO 2021

date e orari da concordare



incontro

[scheda a pagina 12](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



# scuole primarie

**Teatro Gioco Vita**

## **GIOCHIAMO CON... IL PIÙ FURBO**

*"Oh! Ma sei... tu!"*

classi I, II e III

ONLINE

FEBBRAIO 2021

mercoledì 24 e giovedì 25

MARZO 2021

lunedì 29 e martedì 30

ore 9 / ore 10.30 / ore 14.30



gioco teatrale

[scheda a pagina 7](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



**Teatro Gioco Vita**

## **GIOCHIAMO CON... MOUN**

*"Un mare che si muove"*

classi I, II, III, IV e V

ONLINE

MARZO 2021

lunedì 1 e martedì 2

APRILE 2021

martedì 13 e mercoledì 14

ore 9 / ore 10.30 / ore 14.30



gioco teatrale

[scheda a pagina 8](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



**Teatro Gioco Vita**

## **GIOCHIAMO CON... PICCOLO ASMODOE**

*"Quante voci!"*

classi I, II, III, IV e V

ONLINE

GENNAIO 2021

martedì 26 e mercoledì 27

MARZO 2021

mercoledì 24 e giovedì 25

ore 9 / ore 10.30 / ore 14.30



gioco teatrale

[scheda a pagina 9](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



**Teatro Gioco Vita**

## **ANNIBALE**

*Memorie di un elefante online*

classi II, III, IV e V

ONLINE

FEBBRAIO 2021

lunedì 22 e martedì 23

MARZO 2021

lunedì 22 e martedì 23

ore 9 / ore 10.30 / ore 14.30



lezione interattiva

[scheda a pagina 10](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



**Teatro Gioco Vita**

## **LA SCATOLA DELLE FIGURE**

Laboratorio

classi I, II, III, IV e V

ONLINE

MARZO 2021

venerdì 26

APRILE 2021

giovedì 8, venerdì 9, giovedì 15, venerdì 16,  
mercoledì 21, giovedì 22, venerdì 23,  
mercoledì 28, giovedì 29 e venerdì 30

ore 9 / ore 10.30 / ore 14.30



laboratorio teatrale

[scheda a pagina 11](#)  
[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



<p><b>Teatro Gioco Vita</b>  <b>FIABE AL VIDEO-TELEFONO</b>          Video-letture          classi I, II, III, IV e V</p>	<p>ONLINE          GENNAIO/MAGGIO 2021          date e orari da concordare</p>	<p><b>FREE</b>          incontri educational  <a href="#">scheda a pagina 12</a>  <a href="#">richiesta informazioni/prenotazioni</a></p> 
<p><b>Teatro Gioco Vita</b>  <b>CONOSCERE IL TEATRO... ONLINE</b>          Il gioco del teatro - 1° livello          Scoprire il teatro - 2° livello          classi I, II, III, IV e V</p>	<p>ONLINE          GENNAIO/MAGGIO 2021          date e orari da concordare</p>	<p><b>FREE</b>          incontri educational  <a href="#">scheda a pagina 13</a>  <a href="#">richiesta informazioni/prenotazioni</a></p> 

**NB: programma aggiornato al 20 gennaio 2021**

## INFORMAZIONI



### Attività a pagamento

5 euro a bambino (giochi teatrali e lettura interattiva)  
 8 euro a bambino (laboratorio teatrale)



### Attività gratuita

incontri educational (per le classi che partecipano ad almeno una attività a pagamento)

Ogni attività è riservata a una singola classe, con la quale l'artista che conduce il progetto si collega utilizzando una piattaforma online. In caso di richieste in esubero si potranno concordare con le scuole interessate date aggiuntive rispetto al calendario proposto. Per esigenze particolari delle classi gli orari di inizio possono subire variazioni, compatibilmente con le disponibilità degli artisti coinvolti.

## contatti

### TEATRO GIOCO VITA - Ufficio Scuola

dal martedì al venerdì ore 10-12  
 telefono 0523. 315578  
 scuola@teatrogiocovita.it  
 ufficiostampa@teatrogiocovita.it

[richiesta informazioni/prenotazioni](#)



[www.teatrogiocovita.it](http://www.teatrogiocovita.it)



# Giochiamo con... Circoluna

## "Il circoteatro"



### TEATRO GIOCO VITA

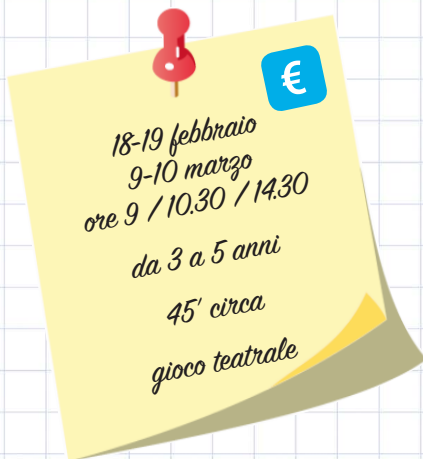
incontro condotto da Valeria Barreca  
tecnico Anna Adorno

coordinamento artistico Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi

*"Benvenuti a Circoluna!!... l'unico, il solo, l'autentico circo d'ombre al mondo. Un circo dove tutti gli artisti sono ombre e fanno magie! Acrobazie! Trasformazioni!"*

Così Lucetta accoglie i piccoli spettatori nello spettacolo *Circoluna*.

Circo e ombra: queste due parole accompagnano la narrazione-gioco di Lucetta, l'attrice-presentatrice che senza il suo compagno Achille e senza gli artisti del circo è rimasta sola a raccontare la storia del grande *"Circoluna!!... l'unico, il solo, l'autentico circo d'ombre al mondo."* Nel circo d'ombre più famoso e pazzo del mondo la luce è una grande protagonista ed è incarnata dalla bellissima ballerina Luna. La sua magica luce però è stata rubata e nessuna delle piccole ombre del circo ha idea di chi sia stato. Lucetta deve assolutamente ritrovarla, altrimenti Luna non potrà danzare per il suo amato pubblico. Solo l'intuito, l'entusiasmo e l'attenzione dei bambini potranno aiutare Lucetta e Luna a risolvere questo misterioso caso! E proprio come avviene nello spettacolo, in una carambola di situazioni divertenti, l'attrice chiede aiuto ai bambini per raggiungere il finale. L'incontro propone una ricostruzione giocata di *Circoluna* attraverso una modalità interattiva.



L'attrice in diretta online alternerà momenti di narrazione e gioco con frammenti video e animazione di sagome dello spettacolo.

*Il gioco teatrale online è rivolto a una singola sezione e concepito come esperienza autonoma rispetto allo spettacolo a cui si ispira. Quindi può essere fruito anche da chi ha già visto Circoluna in teatro o avrà l'occasione di vederlo in futuro.*

### Diventiamo piccoli spettatori esperti esplorando la magia del teatro

Il percorso di "ri-costruzione" della storia dello spettacolo ha l'obiettivo di stimolare la curiosità dei bambini verso i linguaggi teatrali, offrendo loro nuovi strumenti comunicativi. Con la narrazione collettiva entrano nel vivo del "fare teatro".

# Giochiamo con... Il più furbo

## "Oh! Ma sei... tu!"



### TEATRO GIOCO VITA

gioco teatrale condotto da Andrea Coppone  
tecnico Anna Adorno

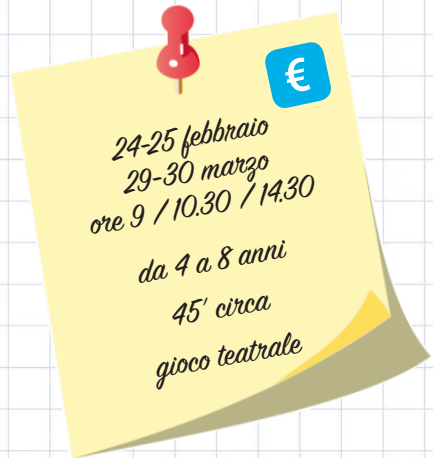
coordinamento artistico Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi

Ogni personaggio che attraversa una storia ha il proprio carattere, proprio come noi!

E se il personaggio della nostra storia è "il lupo", che carattere avrà? Giochiamo allora insieme al lupo per scoprire che cosa è e come si costruisce il carattere di un personaggio teatrale.

Con l'aiuto di semplici giochi teatrali, basati sulla scoperta del nostro corpo, esploreremo le infinite possibilità che abbiamo per costruire e comprendere il carattere di un personaggio... E, perché no, anche per conoscere più a fondo il nostro carattere.

A partire dalla proiezione di materiali video dello spettacolo l'attore alternerà momenti di narrazione e di gioco, accompagnando così i bambini dentro la storia



tratta dall'opera di Mario Ramos e nello sviluppo della trama de *Il più furbo - disavventure di un incorreggibile lupo*.

*Il gioco teatrale online è rivolto a una singola sezione e concepito come esperienza autonoma rispetto allo spettacolo a cui si ispira. Quindi può essere fruito anche da chi ha già visto Il più furbo in teatro o avrà l'occasione di vederlo in futuro.*

### **Diventiamo piccoli spettatori esperti esplorando la voce e il carattere dei personaggi**

Il percorso di "ri-costruzione" della storia dello spettacolo ha l'obiettivo di stimolare la curiosità dei bambini verso i linguaggi teatrali, offrendo loro nuovi strumenti comunicativi. Con la narrazione collettiva i piccoli spettatori entrano nel vivo del "fare teatro".



# Giochiamo con... Moun

## “Un mare che si muove”



### TEATRO GIOCO VITA

incontro condotto da Deniz Azhar Azari  
tecnico Anna Adorno

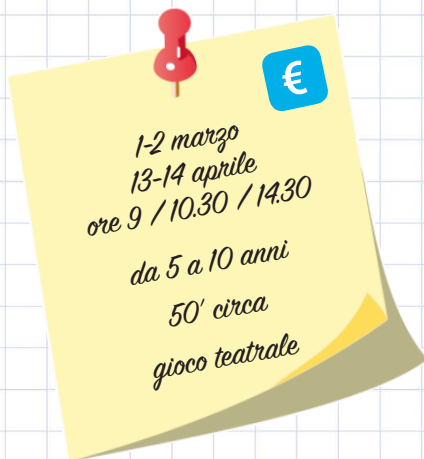
coordinamento artistico Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi

Dal grande mare approda su una spiaggia una piccola scatola di bambù... Così Moun inizia il suo percorso di crescita ricco di gioia, complicità, tenerezza e amore. Arriva però il giorno in cui deve fare i conti con la propria storia e altri sentimenti, altre emozioni riempiranno il suo cuore... rabbia, tristezza, malinconia. Solo attraversando queste emozioni troverà una soluzione tutta sua per raggiungere la serenità.

Proprio esplorando il grande mare delle emozioni, che in teatro si traducono in gesti, in parole, in musica, la delicata vicenda di Moun cresce con la complicità dei piccoli spettatori.

Il gioco proposto nell'incontro sarà quindi quello di entrare nella storia attraverso i suoi diversi linguaggi: ombre, animazione, danza, musica e voce.

L'attrice condurrà i bambini in questo mondo con l'ausilio di video, musica e narrazione stimolando di volta in volta lo sviluppo del racconto con momenti di gioco e instaurando così con il piccolo pubblico in aula un dialogo interattivo, anche se a distanza. In questo modo i bambini



avranno l'occasione di poter capire ancora meglio cosa accade durante lo spettacolo, perché viene usata una tecnica piuttosto che un'altra, diventando così anche spettatori più esperti e critici.

*Il gioco teatrale online è rivolto a una singola classe e concepito come esperienza autonoma rispetto allo spettacolo a cui si ispira. Quindi può essere fruito anche da chi ha già visto Moun in teatro o avrà l'occasione di vederlo in futuro.*

### **Diventiamo piccoli spettatori esperti esplorando le emozioni**

Il percorso di “ri-costruzione” della storia dello spettacolo ha l'obiettivo di stimolare la curiosità dei bambini verso i linguaggi teatrali, offrendo loro nuovi strumenti comunicativi. Con la narrazione collettiva i piccoli spettatori entrano nel vivo del “fare teatro”.



# Giochiamo con... *Piccolo Asmodeo*

## "Quante voci!"



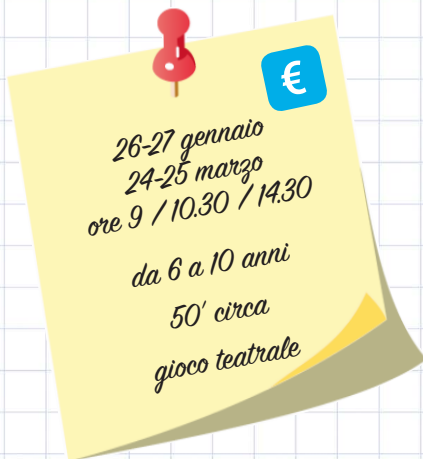
### TEATRO GIOCO VITA

gioco teatrale condotto da Tiziano Ferrari  
tecnico Anna Adorno

coordinamento artistico Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi

Nel mondo di Laggiù abitano tanti diavoli che, come tradizione vuole, sono cattivi e dispettosi. Uno di loro invece è buono e gentile, *Piccolo Asmodeo*. Per questo motivo il padre lo vuole mettere alla prova: andare alla ricerca di un'anima di Lassù, il mondo della luce e della terra. Sulla terra *Asmodeo* si trova coinvolto in una girandola d'incontri... Mucca Labella, delle pecore, dei mocciosi, un panettiere e infine la piccola Kristina. Un mondo di personaggi che lo porteranno a conoscere la sua vera natura.

Nell'incontro online l'attore svelerà il dietro le quinte dello spettacolo *Piccolo Asmodeo* e insieme ai bambini farà rivivere i tanti personaggi che lo popolano. Prendendo spunto dal copione e dal video si sperimenteranno giochi



sulla voce, scoprendo i suoni che ognuno di noi ha a disposizione per capire fino a che punto può arrivare la potenza espressiva della parola.

*Il gioco teatrale online è rivolto a una singola classe e concepito come esperienza autonoma rispetto allo spettacolo a cui si ispira. Quindi può essere fruito anche da chi ha già visto *Piccolo Asmodeo* in teatro o avrà l'occasione di vederlo in futuro.*

### **Diventiamo piccoli spettatori esperti esplorando la voce**

Il percorso di "ri-costruzione" della storia dello spettacolo ha l'obiettivo di stimolare la curiosità dei bambini verso i linguaggi teatrali, offrendo loro nuovi strumenti comunicativi. Con la narrazione collettiva i piccoli spettatori entrano nel vivo del "fare teatro".

# Annibale

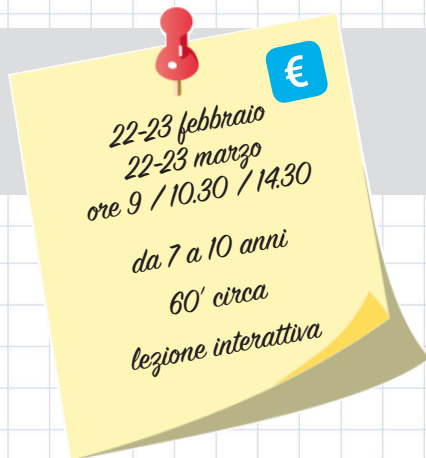
## Memorie di un elefante... online



**TEATRO GIOCO VITA**

a cura di Nicola Cavallari

Annibale, il leggendario condottiero cartaginese. Annibale, il generale che ebbe l'intuizione di provare a minare la strapotenza dei romani combattendoli sul loro territorio. Annibale, colui che radunò uno sterminato esercito e partì dalla Spagna per valicare le Alpi e irrompere nella Pianura Padana. Annibale, quello degli elefanti. Sì perché... ci ricorderemo di Annibale se non fosse per gli elefanti? Al personaggio di Annibale e alle vicende che lo hanno visto protagonista è ispirato questo progetto in live streaming che verrà condotto dal regista dello spettacolo *Annibale - memorie di un elefante*, realizzato da Teatro Gioco Vita in coproduzione con la Fondazione di Piacenza e Vigevano. Una divertente e interattiva lezione di storia su Annibale: dalla battaglia sul Ticino a quella della Trebbia. L'incontro sarà accompagnato da stralci video dello spettacolo, per mostrare come la verità storica sia stata trasformata in commedia. Un modo "altro" per far apprendere ai ragazzi gli eventi storici trattati. Parallelamente ci si soffermerà sulle tecniche teatrali e i "trucchi" usati nello spettacolo. Un modo per avvicinarsi ai linguaggi del teatro e alle tecniche delle messe in scena. Un grande contenitore grazie al quale il pubblico online potrà sfogare la curiosità.



L'intervento online dell'attore e regista verrà supportato anche da alcuni contributi video degli artisti che hanno collaborato alla creazione dello spettacolo, dagli attori al compositore, così che i bambini potranno attingere a diversi saperi (la musica, la giocoleria, ecc.).

Una lezione sempre diversa perché diverso sarà ogni volta il pubblico interlocutore.

*La lezione interattiva online è rivolta a una singola classe e concepita come esperienza autonoma rispetto allo spettacolo a cui si ispira. Quindi può essere fruita anche da chi ha già visto Annibale - memorie di un elefante in teatro o avrà l'occasione di vederlo in futuro.*



# La scatola delle figure

## Laboratorio teatrale online



### TEATRO GIOCO VITA

da un'idea di Anna Adorno, Nicoletta Garioni e Agnese Meroni

laboratorio condotto da Nicoletta Garioni/Agnese Meroni  
tecnico Anna Adorno

*"la creatività è l'intelligenza che si diverte"*  
(Albert Einstein)

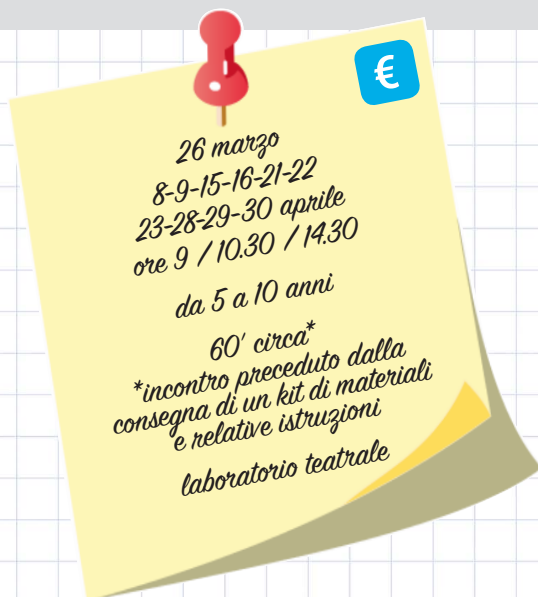
La sorpresa, gli indizi, la costruzione, l'incontro e il gioco. Ecco gli ingredienti della "scatola delle figure".

Attraverso questa attività trasformiamo le aule in laboratori d'arte e diventiamo noi stessi artisti del teatro. Guidati passo per passo alla realizzazione di sagome, usando le mani, la creatività e l'ingegno i bambini daranno vita a creature, personaggi, figure di carta pronte a diventare "Figure d'ombra".

Una volta costruiti, con questi personaggi si potrà giocare in classe tutte le volte che si vorrà!



foto Federica Ferrati



Con l'iscrizione riceverete un link che vi farà accedere all'appuntamento online, vi verrà consegnata una busta/pacco contenente un kit di materiale e le istruzioni necessarie per giocare. Ogni volta sarà una sorpresa!

Il laboratorio si svolgerà online in diretta con una scenografa di Teatro Gioco Vita.

Obiettivo dell'incontro/laboratorio è favorire lo sviluppo del potenziale creativo del bambino.

Attraverso la pratica costruttiva i bambini possono elaborare il proprio immaginario.

La creazione del proprio personaggio apre nel bambino un nuovo canale espressivo, quello del racconto e della drammatizzazione creando così un ponte fra realtà e immaginazione.

# Fiabe al video-telefono

## Video-letture online



**TEATRO GIOCO VITA**

a cura di Nicola Cavallari

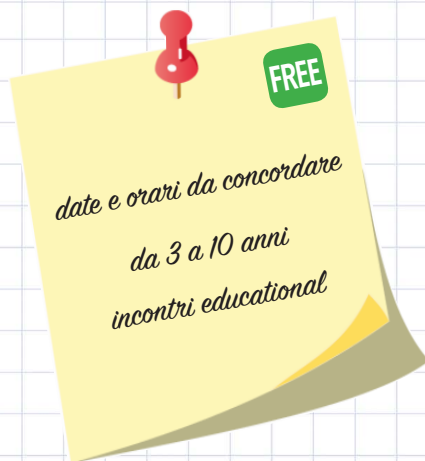
Un attore legge alla classe una breve fiaba (scelta da lui o concordata con gli insegnanti). Un modo per ritrovarsi insieme, grazie alla narrazione e alla parola. Al termine della lettura, a seconda dell'età dei bambini coinvolti, si potrà proseguire il lavoro attraverso diverse attività:

- discussione su quello che si è ascoltato;
- restituzione in un secondo momento di elaborati suggeriti nei bambini dall'ascolto della fiaba narrata (disegni, creazioni manuali, poesie, elaborati scritti, associazioni con canzoni o opere figurative note).

Per le ultime classi della scuola primaria potrà essere proposto in un successivo incontro il racconto orale della fiaba da parte dei singoli alunni, per approfondire le capacità di ascolto, comprensione ed espressività.

Il progetto generale viene di volta in volta adattato insieme agli insegnanti nel numero, nella modalità di svolgimento e nella durata degli incontri così come nei contenuti, tenendo conto delle esigenze del gruppo e dell'età degli alunni coinvolti.

Teatro Gioco Vita fornisce agli insegnanti interessati un elenco delle letture che possono essere proposte, con la fascia di età a cui sono rivolte e le tematiche principali che sviluppano.





# Conoscere il teatro... online

## Introduzione ai linguaggi della scena



### TEATRO GIOCO VITA

a cura di Nicola Cavallari

Un percorso alla scoperta del teatro articolato in uno o più incontri (il progetto generale viene di volta in volta adattato insieme agli insegnanti nella durata e nei contenuti tenendo conto delle esigenze della classe e dei tempi della didattica a distanza).

Perché è vero che l'esperienza della scena è difficile da "spiegare", ma possiamo provare a conoscere meglio le componenti che danno vita a uno spettacolo teatrale: parole, gestualità, musica, scene, luci...

Un progetto che vuole essere un incontro con il "mestiere del teatro" grazie al quale potremo avere spunti, suggestioni, curiosità da spendere nei confronti dell'esperienza teatrale quando torneremo alla fruizione dello spettacolo dal vivo.

Con l'obiettivo di aiutare i bambini a sviluppare il senso critico.



#### Il gioco del teatro - 1° livello

Quali sono i lavori del teatro, fantasia e realizzazione, i personaggi, le emozioni...

#### Scoprire il teatro - 2° livello

Per le classi che hanno già affrontato il 1° livello *Il gioco del teatro*, con *Scoprire il teatro* si può provare a costruire "su carta" uno spettacolo partendo da un testo già noto alla classe o proposto dal formatore. I dialoghi, il luogo, i costumi, la regia, in un continuo confronto tra gli alunni e il formatore.

#### Per le classi che hanno già partecipato al progetto *Conoscere il teatro negli anni scorsi*

Potrà essere proposto un percorso aggiuntivo, per approfondire ulteriormente il progetto avviato. I contenuti e i tempi di realizzazione anche in questo caso saranno concordati direttamente con gli insegnanti delle classi interessate.



**TEATRO GIOCO VITA**

*responsabile progetti teatro ragazzi, teatro scuola e formazione*

*Simona Rossi*

# RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA

## Stagione Teatrale 2020/2021



**ASSOCIAZIONE  
AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA**



Comune di Piacenza



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



Regione Emilia-Romagna

