

Restate a teatro

2020



PIACENZA
CORTILE DI
PALAZZO FARNESE
Piazza Cittadella, 29

giovedì 10 settembre - ore 21.00

TEATRO GIOCO VITA
IL PIÙ FURBO

disavventure di un incorreggibile lupo
dall'opera di Mario Ramos
da 3 anni

TEATRO GIOCO VITA

IL PIÙ FURBO

disavventure di un incorreggibile lupo
dall'opera di Mario Ramos

con Andrea Coppone

adattamento teatrale Enrica Carini, Fabrizio Montecchi

regia e scene Fabrizio Montecchi

sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari

(dai disegni di Mario Ramos)

musiche Paolo Codognola

coreografie Andrea Coppone

costumi Tania Fedeli

disegno luci Anna Adorno

luci e fonica Anna Adorno/Elena Fiandri/Alberto Marvisi

assistente alla regia Enrica Carini, Katja Gorečan

realizzazione sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari

realizzazione scene Sergio Bernasani

lo spettacolo è tratto dai libri di Mario Ramos

Le plus malin, C'est moi le plus beau e

C'est moi le plus fort editi da l'école des loisirs, Parigi

PRODUZIONE 2018

da 3 anni

ITINERARI
DI TEATRO

Lo spettacolo

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsele entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo), non infila la rosa camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Così conciato e in attesa di elaborare un nuovo, geniale piano, al Lupo (che ancora si crede il più furbo), non rimane che nascondersi nel bosco.

Ma il bosco, ahimè, è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro, etc.) che mettono fortemente in crisi la sua vanità. Povero lupo! Tutti, invece di avere paura di lui, lo scambiano per un'innocua vecchietta. Per fortuna Cappuccetto Rosso è una bambina molto gentile e viene in suo aiuto. Eh sì, e lui che pensava di essere il più furbo!

Il più furbo è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista di questa storia, suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Tutti gli altri personaggi che lui incontra non fanno che rivelare le sue debolezze e farne un carattere molto umano. Ridere di lui, in cui in fondo tutti ci possiamo riconoscere, è ridere di noi, e questo ci fa sentire tutti più umani. Dalle disavventure di questo lupo usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.



Il più furbo vede in scena un solo attore-narratore che, aiutandosi con tutto il repertorio di tecniche d'ombra proprie del linguaggio teatrale di Teatro Gioco Vita e una qualità di movimento fortemente coreografica, interpreta tutti i personaggi della storia e ci conduce dentro un mondo sorprendente, dove la dimensione favolistica e quella realistica s'incontrano e si scontrano producendo quell'effetto comico e grottesco proprio della storia raccontata.

Le figure in ombra, essenziali ma cariche di espressività e humor, e il linguaggio, diretto e scanzonato, contribuiscono a rafforzare i temi che la storia, senza moralismi, ci propone.

L'autore

Mario Ramos (1958-2012), nasce in Belgio da madre belga e padre portoghese. Studia comunicazione grafica e diventa illustratore lavorando soprattutto nel campo del disegno pubblicitario e della stampa. Influenzato dal lavoro di Tomi Ungerer e Saul Steinberg, nel 1983 incomincia a illustrare libri per l'infanzia e dal 1992 si dedica interamente a quest'attività scrivendo e illustrando più di trenta libri (tradotti in dodici lingue) di cui undici sono pubblicati in Italia da Babalibri.

I libri di Mario Ramos, dal disegno così giusto e tenero, raccontano tutte storie semplici, storie per far paura e far ridere, storie per domare le piccole miserie e grandi dolori. Storie create con grande onestà da un autore che aveva una grande opinione del suo pubblico e sempre temeva di non essere alla loro altezza. Il segreto per avvicinarsi ai bambini, Mario Ramos la conosceva bene: innalzarsi sino a loro.



INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

INFO E PRENOTAZIONI

La prenotazione potrà essere effettuata telefonando alla biglietteria di Teatro Gioco Vita dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 (tel. 0523.315578), via e-mail (biglietteria@teatrogiocovita.it), whatsapp (tel. 334.6700321) Facebook o Messenger indicando i nominativi di chi assisterà allo spettacolo.

I posti non sono numerati, l'assegnazione sarà effettuata dal personale di sala in base all'ordine di arrivo.

Chi non ha prenotato potrà accedere allo spazio unicamente previa verifica della disponibilità di posti. La sera dello spettacolo sarà attiva una postazione per informazioni/registrazioni all'ingresso di Palazzo Farnese a partire dalle ore 19 (tel. 334.6700321).

Per evitare assembramenti e ulteriori rallentamenti all'accesso, si consiglia comunque di prenotare in anticipo.

Sono previsti due ingressi allo spazio degli spettacoli:
da Largo Brigata Piacenza per chi ha prenotato,
da Piazza Cittadella per chi deve passare al punto informativo per la verifica della disponibilità di posti e la registrazione.

Accesso del pubblico scaglionato a partire dalle ore 20.
Si prega di accedere per tempo allo spazio allo scopo di evitare assembramenti e ritardi negli ingressi.
È fatto obbligo di indossare i dispositivi di protezione individuale.





TEATRO GIOCO VITA



INFORMAZIONI

TEATRO GIOCO VITA

VIA SAN SIRO, 9 - 29121 PIACENZA

info@teatrogiocovita.it

tel. 0523.315578

whatsapp 334.6700321

(dal martedì al venerdì ore 10-12)

Nelle serate di spettacolo
sarà attiva una postazione
di biglietteria/informazioni
all'ingresso di Palazzo Farnese
(Piazza Cittadella, 29)
a partire dalle ore 19
tel. 334.6700321

