

# 2020 **R**estate a teatro



**PIACENZA**  
CORTILE DI  
PALAZZO FARNESE  
Piazza Cittadella, 29

**giovedì 9 luglio - ore 21.45**

**TEATRO GIOCO VITA**  
**PICCOLO ASMODOE**

da *Lilla Asmodeus* di Ulf Stark  
da 5 anni

## TEATRO GIOCO VITA

# PICCOLO ASMODOEO

da *Lilla Asmodeus* di Ulf Stark

con Tiziano Ferrari

adattamento teatrale Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni Nicoletta Garioni

musiche Michele Fedrigotti

sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari

disegno luci Davide Rigodanza

luci e fonica Alberto Marvisi

realizzazione scene Sergio Bernasani

realizzazione costumi Tania Fedeli

traduzione dallo svedese Helena Tirén

musiche registrate eseguite da

Giacomo Cella (fagotto); Lello Narcisi (flauto);

Le Cameriste Ambrosiane: Valentina Favotto,

Gemma Longoni (violini), Claudia Brancaccio (viola),

Marija Drincic (violoncello),

Martina Milzoni (contrabbasso);

Michele Fedrigotti (piano e tastiere)

si ringrazia Roland per aver messo

a disposizione un V-Piano Grand

registrazioni e mixaggi effettuati presso

Cavostudio (sound engineer Paolo Filippi)

Lilla Asmodeus,

Ulf Stark © Colombine Teaterförlag - Stockholm

premio Eolo Awards 2013

creazione 2012

da 5 anni



Sotto sotto, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai e dove i merli non cantano sugli alberi, abita Piccolo Asmodeo. Asmodeo è buono, troppo buono per poter vivere tranquillamente nel mondo dei Fuochi e dei Sospiri. Essere cattivo proprio non gli riesce e nemmeno gli interessa e questo, per la sua famiglia, è un grande problema. Così Asmodeo viene sottoposto a una vera prova e mandato nel mondo della Luce e della Terra con una missione: "Dovrai convincere, entro questa sera, almeno una persona a darmi la sua anima!", gli dice il padre, "Solo così dimostrerai di essere mio figlio".

Ignaro dell'uomo e delle sue abitudini, assolutamente inconsapevole di quello che lo aspetta, Asmodeo inizia con timore, ma anche curiosità, il suo strampalato viaggio sulla terra. Da quel momento Asmodeo si trova coinvolto in una girandola d'incontri di ogni tipo: una mucca, un prete, un maestro di scuola, un gregge di pecore, un gruppo di bambini, un panettiere. A ognuno di loro, con grande semplicità, Asmodeo ripete quanto insegnato dal padre: "Io posso offrirti qualunque cosa. Basta che tu mi prometti di dare via la tua anima". Alla fine della sconvolgente giornata però, Asmodeo, incompreso, dileggiato, quando non addirittura maltrattato, si convince che non riuscirà mai in un compito che non sente per niente suo. Ed è in quel momento di grande solitudine e tristezza che incontra Kristina...

*Piccolo Asmodeo* è una favola sul bene e sul male di Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi. Con sottile ironia ma anche con delicata poesia, con momenti di sana comicità ma anche con acuta problematicità, l'autore ci racconta, senza mai cadere in facili moralismi, di un novello Mefistofele alla ricerca del suo Faust.

*Quello che ho capito è che ai bambini interessa che si parli di cose serie, di temi importanti. Magari con leggerezza, o ironia, o con comicità, ma di cose serie. Piccolo Asmodeo è una storia così. Che fa ridere, pensare e forse anche commuovere.*

Fabrizio Montecchi



## ULF STARK

Ulf Stark (Stoccolma 1944-2017) è stato tra i maggiori scrittori di letteratura per l'infanzia e tra gli autori più amati dal giovane pubblico. I suoi romanzi si distinguono infatti per il sensibile umorismo, con cui sdrammatizza i piccoli guai della vita di un bambino. Ha creato lo straordinario personaggio di Simone, ragazzina difficile che riesce a vivere un periodo magico in cui può succedere di tutto, perfino di fingersi un maschio e di cominciare a crescere davvero, e la trilogia dedicata agli amici dodicenni Ulf e Percy. Le sue opere sono tradotte in molte lingue e hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui nel 1993 il Premio Astrid Lindgren e nel 1994 il prestigioso Deutscher Jugendliteraturpreis. Dai libri di Ulf Stark sono stati tratti anche molti film per la televisione e il grande schermo.



foto Craveati

## INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

### INFO E PRENOTAZIONI

La prenotazione potrà essere effettuata telefonando alla biglietteria di Teatro Gioco Vita dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 (tel. 0523.315578), via e-mail ([biglietteria@teatrogiocovita.it](mailto:biglietteria@teatrogiocovita.it)), whatsapp (tel. 334.6700321) Facebook o Messenger indicando i nominativi di chi assisterà allo spettacolo.

I posti non sono numerati, l'assegnazione sarà effettuata dal personale di sala in base all'ordine di arrivo.

Chi non ha prenotato potrà accedere allo spazio unicamente previa verifica della disponibilità di posti. La sera dello spettacolo sarà attiva una postazione per informazioni/registrazioni all'ingresso di Palazzo Farnese a partire dalle ore 19 (tel. 334.6700321).

Per evitare assembramenti e ulteriori rallentamenti all'accesso, si consiglia comunque di prenotare in anticipo.

Sono previsti due ingressi allo spazio degli spettacoli:

da Largo Brigata Piacenza per chi ha prenotato, da Piazza Cittadella per chi deve passare al punto informativo per la verifica della disponibilità di posti e la registrazione.

Accesso del pubblico scaglionato a partire dalle ore 20.45.

Si prega di accedere per tempo allo spazio allo scopo di evitare assembramenti e ritardi negli ingressi.

È fatto obbligo di indossare i dispositivi di protezione individuale.





# TEATRO GIOCO VITA



## INFORMAZIONI

### TEATRO GIOCO VITA

VIA SAN SIRO, 9 - 29121 PIACENZA

[info@teatrogiocovita.it](mailto:info@teatrogiocovita.it)

tel. 0523.315578

whatsapp 334.6700321

(dal martedì al venerdì ore 10-12)

Nelle serate di spettacolo  
sarà attiva una postazione  
di biglietteria/informazioni  
all'ingresso di Palazzo Farnese  
(Piazza Cittadella, 29)  
a partire dalle ore 19  
tel. 334.6700321

