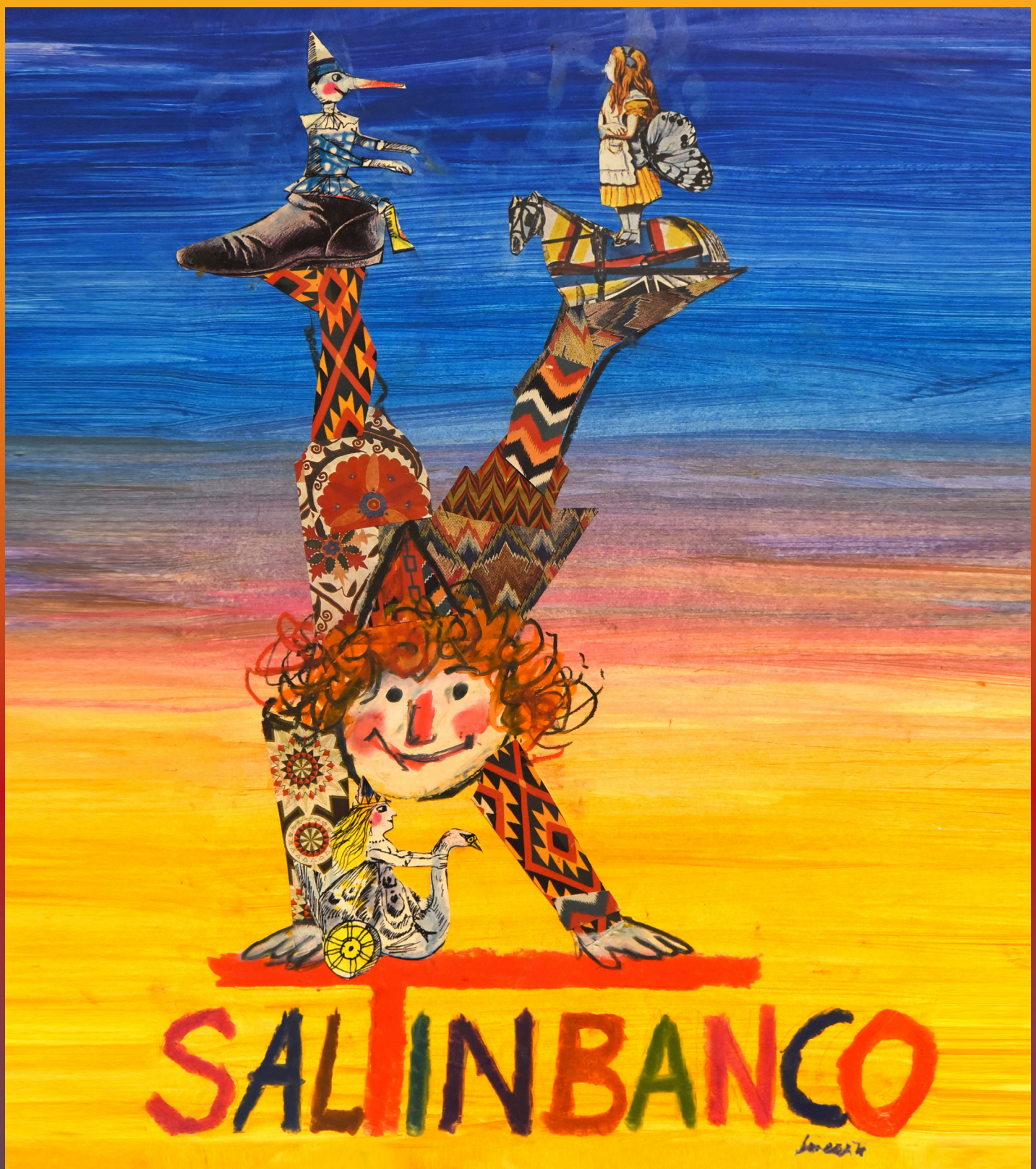
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

TEATRO GIOCO VITA

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

COMUNE DI PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL TEATRO GIOCO VITA



PER LA DIDATTICA A DISTANZA

PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA

GIUGNO 2020

INFORMAZIONE 2019 2020 teatrale

MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Regione Emilia-Romagna

Pillole d'ombra

Attività ludiche, motorie, manipolative, narrative, teatrali attorno all'ombra e al teatro d'ombre

a cura di Nicoletta Garioni

per gli insegnanti

Con questo programma di sostegno per la didattica a distanza la compagnia d'ombre di Teatro Gioco Vita mette a disposizione delle strutture scolastiche la propria esperienza laboratoriale maturata negli anni di attività con i bambini di diverse fasce di età.
Tutto ciò che ruota attorno all'ombra e al teatro d'ombre è materia ricca di spunti ludici e di possibilità espressive che possono trovare in questo particolare momento nuove modalità di fruizione da parte dei bambini.
Il percorso sarà strutturato con metodologie didattiche a distanza che permetteranno agli insegnanti di trovare spunti , idee e di acquisire le competenze di base del teatro d'ombre per permettere la progettazione autonoma di momenti laboratoriali interattivi ai propri studenti da erogare a distanza sia in modalità sincrona che asincrona.
Dall'ombra come fenomeno fisico da guardare, esplorare, con cui giocare, fino all'ombra come linguaggio teatrale da scoprire, animare, con cui raccontare, il bambino può vivere momenti di esperienza sensoriale, corporea, manipolativa, creativa, cognitiva ed espressiva. I momenti ludici proposti potranno essere realizzati a casa dai bambini con strumenti semplici e facilmente reperibili e potranno prevedere anche il coinvolgimento di un genitore.
Le idee e gli stimoli offerti dalla compagnia saranno un utile punto di partenza per il lavoro dei docenti, i quali a loro volta adatteranno e svilupperanno i giochi e gli spunti suggeriti in differenti proposte laboratoriali a seconda delle diverse fasce di età a cui saranno indirizzate e secondo un proprio criterio comunicativo.
Agli insegnanti verranno resi disponibili degli strumenti operativi, una sorta di cassetta degli attrezzi formata da diversi materiali sulle tematiche d'ombra. Si andrà a costruire incontro dopo incontro un patrimonio documentale formato da brevi video, messaggi vocali, tutorial, immagini e schemi grafici a cui ogni docente potrà attingere per costruire il percorso più adatto alla propria realtà didattica.

Programma e contenuti

Il progetto prevede:

- interventi di un operatore di Teatro Gioco Vita in video con proposte di gioco sull'ombra
- suggerimenti bibliografici per gli insegnanti
- illustrazione di metodologie di conduzione del gioco
- trasmissione di tecniche proprie del linguaggio teatrale

Fiabe al video-telefono

a cura di Nicola Cavallari

per i bambini

Un attore legge una breve fiaba (scelta da lui o concordata con gli insegnanti). Un modo per ritrovarsi insieme, anche se distanti, grazie alla narrazione e alla parola.
Al termine della lettura, a seconda dell'età dei bambini coinvolti si potrà proseguire il lavoro attraverso diverse attività:

- discussione su quello che si è ascoltato
- restituzione in un secondo momento di elaborati suggeriti nei bambini dall'ascolto della fiaba narrata: disegni, creazioni manuali, poesie, elaborati scritti, associazioni con canzoni note.

Il progetto generale viene di volta in volta adattato insieme agli insegnanti nel numero, nella modalità di svolgimento e nella durata degli incontri così come nei contenuti, tenendo conto delle esigenze del gruppo e dei tempi della didattica a distanza.

Alcune delle letture che possono essere proposte, con la fascia d'età a cui sono rivolte e le tematiche principali che sviluppano:
Maria Beatrice Masella, *Io sono io* - 3 anni - l'io nella crescita
Leo Lionni, *Un pesce è un pesce* - 3 e 4 anni - crescita e scoperta del mondo
Davide Calì & Marco Somà, *Il venditore di felicità* - da 3 a 6 anni - il valore della felicità
Carl Norac, *Dolci parole* - 4 anni - verbalizzazione delle emozioni
Claude Boujon, *Il litigio* - 5 anni - il litigio
Anaïs Vaugelage, *Il compleanno del Signor Guglielmo* - da 3 a 5 anni - stare insieme, amicizia
Martin Waddel, *I tre piccoli gufi* - 5 anni - distacco dalla mamma
Bonny Becker, *Un topolino per amico* - da 3 a 5 anni - amicizia
Michel Gay, *Zeb e la scorta di baci* - da 3 a 5 anni - distacco dai genitori
Guia Risari, *I tre porcellini d'India* - da 3 a 6 anni - fiaba classica rivisitata
Anaïs Vaugelage, *Una zuppa di sasso* - da 3 a 6 anni - stare insieme, amicizia
Mario Ramos, *Il lupo che voleva essere una pecora* - 3 e 4 anni - il valore della diversità, il coraggio
Isabelle Carrier, *Il pentolino di Antonino* - da 3 a 5 anni - diversità, diverse abilità
Anna Lavatelli, *La gallina che non sapeva fare le uova* - 4 e 5 anni - amicizia, diversità, talenti particolari
Lorenz Pauli e Kathrin Schärer, *Pippoloteca??? La biblioteca delle meraviglie* - da 3 a 6 anni - magia del sapere
Beatrice Alemagna, *Il meraviglioso Cicciapelliccia* - da 4 a 6 anni - talenti personali, affermazione di sé, la mamma
Agnès de Lestrade, *La grande fabbrica delle parole* - da 4 a 6 anni, emozioni, avere/essere
Gerda Muller, *L'apprendista stregone* - da 4 a 6 anni - la crescita
Tonino Conte - illustrazioni Emanuele Luzzati, *I tre grassoni* - da 3 a 6 anni - giustizia, favola
Anthony Browne, *Gorilla* - 5 e 6 anni - solitudine, separazione, desiderio
Gianni Rodari, *Favole al telefono* - da 5 a 7 anni
Henriette Bichonnier, *Storie per ridere* - da 5 anni - umorismo, fantasia
AA.VV., *Sei storie di draghi e dinosauri* - da 5 anni - favole moderne
Rasmus Bregnhoi, *Gli acchiappacattivi* - 5 e 6 anni - amicizia

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

TEATRO GIOCO VITA
Ufficio stampa/comunicazione
Simona Rossi
Tel. 3383531271
ufficiostampa@teatrogiocovita.it

I docenti interessati saranno contattati dal curatore del progetto scelto
per concordare nel dettaglio contenuti e tempi di realizzazione.