



A teatro con mamma e papà

Rassegna di teatro per le famiglie



FONDAZIONE
TEATRI DI PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

responsabile progetti teatro ragazzi, teatro scuola e formazione Simona Rossi

TEATRO FILODRAMMATICI

via Santa Franca 33 - Piacenza

TEATRO GIOIA

via Melchiorre Gioia 20/a - Piacenza

SPAZIO LUZZATI

via Giarelli 14 - Piacenza

domenica 10 novembre 2019 - ore 16.30

TEATRO FILODRAMMATICI

Progetto g.g.

VALENTINA VUOLE

Piccola narrazione per attrici e pupazzi
teatro d'attore e di figura
da 3 anni - durata 50'

domenica 24 novembre 2019 - ore 16.30 e ore 18

domenica 9 febbraio 2020 - ore 16.30*

TEATRO GIOIA

Teatro Gioco Vita

RANOCCHIO

Dall'opera di Max Velthuis

nuova versione 2019 - teatro d'ombre e d'attore
da 2 a 5 anni - durata 45'

*pubblico limitato, prenotazione obbligatoria

domenica 19 gennaio 2020 - ore 16.30

TEATRO FILODRAMMATICI

La Baracca - Testoni Ragazzi

BIANCANEVE

teatro d'attore
da 5 anni - durata 1h

domenica 2 febbraio 2020 - ore 16.30 e ore 18.15*

TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro delle Marionette degli Accettella

I TRE PORCELLINI

teatro d'attore, di figura e marionette a filo
da 3 anni - durata 1h

*la rappresentazione delle ore 18.15 sarà effettuata se sarà raggiunto un numero minimo di prenotazioni

domenica 16 febbraio 2020 - ore 16.30

TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita / Fondazione di Piacenza e Vigevano

ANNIBALE

Memorie di un elefante

teatro d'attore, visual comedy e canzoni dal vivo
da 5 anni - durata 50'

venerdì 20 marzo 2020 - ore 20.30

TEATRO FILODRAMMATICI

Balletto di Roma / Teatro Gioco Vita

IL PICCOLO RE DEI FIORI

Fiaba per musica, ombre e danza

nuova produzione 2020 / debutto nazionale

teatro d'ombre, narrazione e danza

da 4 anni - durata 50' circa

giovedì 30 aprile 2019 - ore 20.30

TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

SONIA E ALFREDO

Un posto dove stare

nuova produzione 2020 / debutto nazionale

teatro d'ombre e d'attore

da 4 anni - durata 50' circa

sabato 22 febbraio 2020 - ore 15.30*

sabato 18 aprile 2020 - ore 15.30*

SPAZIO LUZZATI

Teatro Gioco Vita

SPAZIO LUZZATI. UN PERCORSO ANIMATO

mostra/spettacolo

per tutti, da 5 anni - durata 2h circa (percorso animato e laboratorio)

* pubblico limitato, prenotazione obbligatoria

Dall'8 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020 la programmazione di "A teatro con mamma e papà" viene sospesa. Si terrà la rassegna "ITINERARI DI TEATRO... ed è dicembre" nelle frazioni e nei quartieri della città. Appuntamenti a ingresso gratuito la domenica pomeriggio (8, 15, 22 dicembre e 5 gennaio). Per il programma e le informazioni si rimanda al programma della rassegna.

Progetto g.g.

VALENTINA VUOLE

Piccola narrazione per attrici e pupazzi

con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti • pupazzi Ilaria Comisso • scene e luci Donatello Galloni • decorazioni Emanuela Savi • produzione Accademia Perduto/Romagna Teatri • distribuzione Linda Erolì

Questa è la storia semplice di una bambina. Che è anche una principessa. Lei ha tutto. Vive in un posto sicuro, dove non manca niente. Ma è sempre arrabbiata e urla, urla sempre, perché vuole sempre di più. Valentina Vuole. Forse le manca qualcosa. Ma non sa cosa. E i grandi? Sembrano non capire. A volte la cosa più importante è anche la più difficile da vedere e da trovare. E per farlo Valentina dovrà cercare nel mondo, perché è lì che bisogna andare per diventare grandi. *Valentina Vuole* è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli, e con loro anche i grandi, devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Teatro Gioco Vita

RANOCCHIO

Dall'opera di Max Velthuis

con Deniz Azhar Azari e Tiziano Ferrari • adattamento teatrale Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi • regia Fabrizio Montecchi • scene Nicoletta Garioni • sagome Federica Ferrari (tratte dai disegni di Max Velthuis) • musiche Michele Fedrigotti • costumi Sara Bartesaghi Gallo • luci e fonica Anna Adorno / Alberto Marvisi • lo spettacolo è tratto dai libri di Max Velthuis *Frog is sad, Frog in Love, Frog and the Birdsong, Frog is Frog, Frog is Frightened* editi da Andersen Press, London

*pubblico limitato, posti non numerati, prenotazione obbligatoria, in caso di esubero di richieste potrà essere effettuata una seconda recita alle ore 18

Candido e ingenuo, Ranocchio guarda il mondo con gli occhi sempre aperti, anzi, spalancati. Tutto intorno a sé lo sorprende, lo riempie di stupore, lo incuriosisce. Ranocchio ha tanti amici: Anatra, una dolce e amorevole compagna di giochi; Porcellino, un placido amante della casa e della buona cucina; Lepre, un intellettuale che ha sempre una risposta a tutto e Topo, un avventuriero tanto intraprendente quanto generoso. Insieme affrontano le grandi domande che i piccoli drammi di ogni giorno pongono loro. A tutti questi dilemmi esistenziali Ranocchio e i suoi amici riescono sempre a trovare una risposta positiva. Queste piccole storie dal cuore grande sono tratte dai libri illustrati di Max Velthuis, uno dei più celebrati autori e illustratori per l'infanzia al mondo.

La Baracca - Testoni Ragazzi

BIANCANEVE

di e con Bruno Cappagli e Fabio Galanti • regia Bruno Cappagli • voce narrante Giovanni Boccomino • luci di Andrea Aristidi • oggetti di scena di Tanja Eick

Cosa succederebbe se una compagnia teatrale non riuscisse ad arrivare in tempo a teatro per fare lo spettacolo? Per raccontare *Biancaneve*, poi! Sarebbe un vero problema spiegarlo al pubblico... Ma il direttore del teatro potrebbe avere un'idea geniale. Chiedere a qualcun altro di recitare, "tanto è una storia che tutti conoscono", figuriamoci chi da anni monta le scene di questo spettacolo! Ed è così che due tecnici, abituati a stare dietro le quinte, si ritrovano sul palcoscenico a interpretare la classica fiaba, improvvisandosi attori. Nonostante le prime reticenze però, con l'aiuto del loro collega in regia, i due scopriranno il piacere di vivere l'immaginario fantastico del racconto indossando i panni dei vari personaggi della storia.

Teatro delle Marionette degli Accettella

I TRE PORCELLINI

di Danilo Conti e Antonella Piroli • con Alessandro Accettella e Stefania Umana • regia Danilo Conti • pupazzi Brina Babini • scene Tanti Così Progetti • musiche Davide Castiglia • disegno luci Roberto De Leon

Un classico della tradizione inglese, la cui prima versione risale al 1843 circa, quando O. J. Halliwell la inserisce all'interno delle sue *Nursery Rhymes and Nursery Tales*. Da quel momento in poi, man mano che si è tramandata di generazione in generazione, ha subito molte modificazioni. Ma è a quella prima stesura della fiaba che la compagnia si è ispirata per rappresentare la vicenda dei tre fratellini costretti ad avere a che fare con il loro (e nostro) più feroce nemico: il lupo. *I tre porcellini* - che il regista Danilo Conti ha scelto di proporre attraverso un linguaggio in cui l'attore in scena agisce e interagisce con tanti elementi, manipolandoli, giocando con essi - ci insegna in modo divertente che non bisogna essere pigri e prendercela comoda: potrebbe essere molto pericoloso!

Teatro Gioco Vita / Fondazione di Piacenza e Vigevano

ANNIBALE

Memorie di un elefante

progetto, drammaturgia e regia Nicola Cavallari • con Giorgio Branca, Nicola Cavallari e Tommaso Pusant Pagliarini • musiche Francesco Brianzi • elefante Surus realizzato da Roberto Pagura - Molino Rosenkranz • costumi Sonia Marianni - Piccola sartoria teatrale • assistente alla regia Maddalena Maj

Annibale, il leggendario condottiero cartaginese, che radunò uno sterminato esercito e partì dalla Spagna per valicare le Alpi e irrompere nella Pianura Padana. Annibale, quello degli elefanti. Sì perché... ci ricorderemo di Annibale se non fosse per gli elefanti? Lo spettacolo trae spunto dall'avvenimento storico della battaglia della Trebbia, in cui si fronteggiarono gli eserciti cartaginesi e romano: l'epocale scontro si trasforma in un racconto divertente e originale. Tre interpreti in scena ricordano a modo loro la vicenda storica, giocando con ritmo e azione a impersonare più di dieci personaggi spaziando tra teatro, circo e varietà. Con un finale spettacolare: il gigantesco elefante di Annibale farà la sua comparsa sulla scena.

Balletto di Roma / Teatro Gioco Vita

IL PICCOLO RE DEI FIORI

Fiaba per musica, ombre e danza

da *Il piccolo Re dei Fiori* di Květa Pacovská • una creazione di Valerio Longo e Fabrizio Montecchi • regia, scene e drammaturgia Fabrizio Montecchi • coreografie Valerio Longo • musiche Paolo Codognola • sagome Nicoletta Garioni, Agnese Meroni (tratte dai disegni di Květa Pacovská) • collaborazione alla drammaturgia Enrica Carini, Francesca Magnini, Corrado Russo

Una fiaba nella quale il tema della ricerca della felicità è reso con leggerezza e poesia, grazie a una trama semplice e un immaginario esuberante e fantasioso. Un re, piccolo e curioso, vive in solitudine, ama il suo giardino e ha le tasche piene di bulbi di tulipano. Attende lo sbocciare dei fiori ma sente che gli manca qualcosa. Non sa cosa, ma sa anche che i suoi tulipani non riescono a renderlo felice. Nella luce del mattino sente una voce sottile provenire da un fiore. È una piccola principessa, di fronte alla quale il re pieno di meraviglia si chiede: "È forse lei che ho tanto a lungo cercato?". Come in ogni fiaba che si rispetti ci sarà anche il finale "e vissero tutti felici e contenti". E questo ci fa pensare che sì, era proprio lei che il Re aveva tanto desiderato.

Teatro Gioco Vita

SONIA E ALFREDO

Un posto dove stare

dall'opera di Catherine Pineur © L'Ecole des Loisirs • con Deniz Azhar Azari e Tiziano Ferrari • adattamento teatrale Enrica Carini, Fabrizio Montecchi • regia e scene Fabrizio Montecchi • sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari (tratte dai disegni di Catherine Pineur) • musiche Paolo Codognola • costumi Tania Fedeli • luci Anna Adorno

Alfredo, buffo e strano uccello, non ha più una casa: cerca un luogo dove stare, chiede in giro ma tutti hanno le loro buone ragioni per dirgli di no. Sonia vive sola in una casa in fondo al bosco, dalla quale non si allontana mai. Un giorno Alfredo si ferma davanti alla sua porta, si siede su una sedia e si mette ad aspettare. Sonia all'inizio è turbata dalla presenza di questo strano buffo uccello. Poi, vinta dalla curiosità, decide di avvicinarsi. Un'amicizia a volte nasce da un semplice atto di gentilezza: quella tra Sonia e Alfredo nasce con l'offerta di un caffè. Ma un mattino Alfredo non c'è più. Sonia lo cerca prima sorpresa e poi preoccupata, così preoccupata che trova il coraggio di allontanarsi dalla sua casa per andare a cercarlo... Una storia semplice, dolce e commovente, di amicizia e solidarietà.

Teatro Gioco Vita

SPAZIO LUZZATI

Un percorso animato

direzione artistica Diego Maj • ideazione Anusc Castiglioni, Fabrizio Montecchi • progetto Nicoletta Garioni • allestimento artistico Federica Ferrari, Nicoletta Garioni • direzione tecnica Anna Adorno • parti decorative Federica Ferrari, Nicoletta Garioni • luci Anna Adorno, Alessandro Gelmini • allestimento tecnico Alessandro Gelmini, Davide Giacobbi, Vera Di Marco • percorso animato a cura di Nicoletta Garioni, Agnese Meroni

Uno spazio omaggio a Lele Luzzati. Un luogo in cui sono raccolti gli oggetti e le testimonianze (scene, sagome, bozzetti, corrispondenza, disegni, foto e video) frutto della collaborazione di Teatro Gioco Vita con Luzzati, che rivivono grazie a modalità interattive e di coinvolgimento del pubblico. Oltre ai materiali relativi agli spettacoli d'ombre realizzati dal 1978, ci sono le creazioni che Lele ha donato per le rassegne e le attività sul territorio di Piacenza: manifesti, locandine, disegni, plastici. Lo spettatore viene guidato in un percorso animato tra luci, situazioni d'ombra, piccoli momenti di fruizione spettacolare e, a conclusione del percorso propriamente espositivo, momenti di animazione e un breve laboratorio pratico dove è possibile costruire teatri d'ombre in miniatura.

INFORMAZIONI



TEATRO GIOCO VITA

via San Siro 9 - Piacenza - tel. 0523.315578 (biglietteria) 0523.332613 (uffici)
www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it

Biglietti Bambini/ragazzi fino a 3 anni ingresso gratuito (senza occupazione di posto a sedere - per lo spettacolo *Ranocchio* la gratuità si applica fino al compimento dei 2 anni) - da 3 anni euro 7 intero, euro 6 ridotto fratelli/sorelle **Giovani/adulti** euro 9 intero, euro 8 ridotto nonni/nonne

Abbonamenti/carnet a 4 spettacoli Bambini/ragazzi - fino a 3 anni ingresso gratuito (senza posto a sedere) - da 3 a 15 anni euro 25 intero, 20 ridotto fratelli/sorelle **Giovani/adulti** - euro 35 intero, 30 ridotto nonni/nonne - La tessera dà diritto ad assistere a 4 spettacoli a scelta.

Prevendita da mercoledì 30 ottobre 2019 Biglietteria Teatro Gioco Vita (via San Siro 9): dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16. Nei giorni di spettacolo il servizio di biglietteria è attivo nella sede della rappresentazione a partire da un'ora prima dell'inizio della recita (Teatro Filodrammatici tel. 0523.315578; Teatro Gioia tel. 0523.1860191). Per *Spazio Luzzati. Un percorso animato* è obbligatoria la prenotazione, che dovrà pervenire alla biglietteria di Teatro Gioco Vita entro il venerdì precedente la data prescelta. Lo Spazio Luzzati aprirà 30' prima dell'inizio del percorso. Vendita on-line: www.teatrogiocovita.it.

La direzione si riserva di apportare al programma le modifiche determinate da cause di forza maggiore.