

L'altra scena

FESTIVAL di TEATRO CONTEMPORANEO

9ª edizione - 30 settembre > 25 ottobre 2019

responsabile artistico Jacopo Maj



ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



TEATRO GIOCO VITA
FESTIVAL "L'ALTRA SCENA"

KHUB NIST
(Non sta bene)
Studio

PIACENZA - TEATRO GIOIA
16 OTTOBRE 2019 - ore 21

KHUB NIST

(Non sta bene)

Studio

un progetto di Deniz Azhar Azari, Anna Adorno, Vera Di Marco, Agnese Meroni
drammaturgia, interpretazione, regia Deniz Azhar Azari
coordinamento registico Vera Di Marco
scenografia e sagome Agnese Meroni
disegno luci Anna Adorno
musiche Paolo Codognola
coreografie Deniz Azhar Azari, Ilaria Dolce
supervisione artistica Nicoletta Garioni
produzione Teatro Gioco Vita / Festival "L'altra scena"

*Non vi è mai successo nella vita un evento che ha fatto mettere in discussione tutto?
Che ha ribaltato completamente tutti i vostri punti fermi, sicuri, chiari, giusti, intoccabili?
Quelli che vi identificavano, pezzo per pezzo, giorno dopo giorno, passo dopo passo e che quando vi guardavate allo specchio,
o negli altri, vi facevano riconoscere?
Io penso di sì.
Io credo che dal nostro primo respiro, da quel preciso istante, ogni cosa è una scoperta: le persone che ci crescono, il paese
in cui viviamo, le origini sul nostro volto, il primo giorno di scuola, i primi amori, gli abbandoni e, in una parola, la vita, la
costruzione di noi stessi.
Cosa ci rende unici e cosa diversi?
La verità è che siamo tutti diversi e unici allo stesso tempo.*

Deniz Azhar Azari



Questo progetto nasce dal desiderio di un gruppo di collaboratori di Teatro Gioco Vita di mettersi alla prova, di sperimentare direttamente le tante conoscenze acquisite nel corso degli anni di lavoro con il teatro d'ombre. Questo studio è costruito a partire da un testo, scritto alcuni anni fa da Deniz Azhar Azari, che racconta di una donna, nata in Italia e di origine persiana, che cresce con una doppia identità.

Il testo affronta il tema della costruzione di sé: dall'educazione familiare ai racconti scolastici e ai primi amori, fino a quando succede un evento che ribalta e mescola tutto... non si smette mai un attimo di cambiare, arricchirsi, mettersi in discussione. Perché è così che si cresce, o no?

Deniz Azhar Azari

Attrice di origine iraniana, inizia a studiare danza per poi dedicarsi al teatro. Si diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano nel 2007. Collabora con Teatro Gioco Vita dal 2010 con spettacoli vincitori di numerosi premi. *Khub Nist* è vincitore del premio Alfonso Marietti nel 2011 come miglior spettacolo e primo testo da drammaturga. Viene ora proposto come prima regia di teatro d'ombre.

Anna Adorno

Nata a Piacenza, studia alla facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Parma, grazie alla quale incontra per la prima volta Teatro Gioco Vita nel 2005. Dopo uno stage all'ufficio stampa, frequenta nel 2006 il corso di formazione per Attrezzista e macchinista teatrale organizzato da Ater e Regione Emilia Romagna e conseguito il diploma entra a far parte dello staff tecnico di Teatro Gioco Vita. Responsabile tecnico della compagnia di teatro d'ombre, ha curato il disegno luci di diversi spettacoli (tra cui *Cane blu*, *Il cielo degli orsi*, *Il più furbo*, *Il barone di Münchhausen*) e la direzione tecnica del nuovo Spazio Luzzati a Piacenza.

Vera Di Marco

Nel 2013 consegue con lode la laurea specialistica in Scienze dello spettacolo all'Università degli Studi di Milano. Dal 2010 si occupa di teatro ragazzi e tiene laboratori teatrali con diverse associazioni, in particolare Teatro Oscar DanzaTeatro di Milano. Ha collaborato con Teatro Gioco Vita come assistente alla regia negli spettacoli *Io e Niente* e *Nell'ombra di una luce* e nell'allestimento dello Spazio Luzzati.

Agnese Meroni

Si diploma in Scenografia teatrale all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dopo alcune esperienze nell'ambito del teatro per la prima infanzia, nel 2013 inizia a collaborare con Teatro Gioco Vita alla realizzazione di sagome e oggetti per il teatro d'ombre e alla conduzione di laboratori per bambini. Insieme a Fabrizio Montecchi lavora alla realizzazione di spettacoli d'ombre per compagnie estere.

Paolo Codognola

Ha conseguito con lode la Laurea Magistrale in Filosofia con una tesi sul tema del Silenzio. Musicista, nel 2001 incontra il mondo del teatro che gli permette di portare avanti un personale percorso di ricerca e sperimentazione sonora. Coltiva collaborazioni in campo musicale e con il mondo della danza. Dal 2016 collabora stabilmente con Teatro Gioco Vita firmando le musiche degli spettacoli d'ombre.