

L'altra scena

FESTIVAL di TEATRO CONTEMPORANEO

9ª edizione - 30 settembre > 25 ottobre 2019

responsabile artistico Jacopo Maj



ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOIA VITA



Chiara Bersani

THE WHALES SONG IL CANTO DELLE BALENE studio

**PIACENZA - TEATRO GIOIA
9 OTTOBRE 2019 - ore 21**

Chiara Bersani

THE WHALES SONG IL CANTO DELLE BALENE Studio

ideazione/creazione Chiara Bersani

azione Matteo Ramponi

suono F. De Isabella

consulenza drammargica Marco D'Agostin

mentoring Alessandro Sciarroni

diffusione e cura Giulia Traversi

produzione e organizzazione Eleonora Cavallo

amministratore Chiara Fava

produzione Associazione Culturale Corpocelste_C.C.00#

in collaborazione con Teatro Gioco Vita/Festival "L'altra scena" (IT), Kunstencentrum Vooruit (BE)

con il supporto di Santarcangelo Festival (IT), Armunia (IT)

Premio Ubu 2018 a Chiara Bersani come Nuova attrice o performer (under 35)

Il teatro è un luogo all'interno del quale si compiono estemporanei eventi di massa.

Il teatro è uno spazio in cui il presente esplode in tutta la sua carnalità.

Un luogo in cui i corpi veicolano messaggi.

Il teatro è una struttura aperta a tutti.

Matteo Ramponi è un performer italiano noto per la sua abilità di diventare invisibile: posto all'interno di una coralità, lui diventa scheletro, struttura.

Sparisce tra i corpi ma ne detta il movimento.

L'ho visto compiere questa magia in molteplici allestimenti e ho deciso che in quest'opera il suo essere abile baricentro della folla verrà dichiarato.

Solo sulla scena Matteo avrà 50 minuti di tempo per compiere una magia: trasformare il pubblico da agglomerato a gruppo, da gruppo a coro.

Da pubblico a performer.

La sua abilità di svanire sarà il centro dell'intera creazione e il suo obiettivo sarà quello di portare ogni fruitore dell'opera a scegliere di essere lì e diventare parte di un rito collettivo consapevole che sia una chiamata.

Una dichiarazione di presenza.

Un lamento funebre.

Una ballata nuziale.

Un canto di richiamo.

Una scelta di accoglienza.

Il Canto delle Balene.

Chiara Bersani è una performer e autrice italiana attiva nell'ambito delle Performing Arts, del teatro di ricerca e della danza contemporanea. Sia come interprete che come regista/coreografa si muove attraverso linguaggi e visioni differenti. I suoi lavori, presentati in circuiti internazionali, nascono come creazioni in dialogo con spazi di diversa natura e sono rivolte prevalentemente a un pubblico "prossimo" alla scena. La sua ricerca come interprete e autrice si basa sul concetto di Corpo Politico e sulla creazione di pratiche volte ad allenarne la presenza e l'azione.

L'opera "manifesto" di questa ricerca è *Gentle Unicorn*, performance inserita nel circuito Aerowaves.

Per il rigore nell'incarnare questo studio nel 2019 le viene attribuito il Premio UBU come miglior nuova attrice/performer under 35. Durante l'Edinburgh Fringe Festival 2019 riceve il Total Theatre Awards nella categoria danza.

