



**TEATRO GIOCO VITA**  
Teatro Stabile di Innovazione



**"TGV  
XPC**

STAGIONE TEATRALE 2011/2012

**T**eatro Gioco Vita compie 40 anni. E per ricordare la strada percorsa in questi anni densi di ricerca, di lavoro, di incontri, abbiamo pensato di proporre alla nostra città un progetto articolato di spettacoli, laboratori e percorsi formativi. Non potevamo fare diversamente, noi che siamo nati dall'esperienza dell'animazione teatrale e che abbiamo iniziato il nostro percorso confrontandoci direttamente con i bambini, le scuole, gli insegnanti, le famiglie.

E così, fedeli alla nostra poetica e a quella vocazione artistica che ha le sue radici nel clima artistico e culturale dei primi anni Settanta, per la Stagione teatrale 2011/2012 abbiamo progettato per Piacenza un programma di attività che raccoglie le due anime storiche di Teatro Gioco Vita: quella dell'animazione teatrale, di cui siamo stati tra i protagonisti quando il movimento muoveva in Italia i primi passi, e quella delle ombre, linguaggio che abbiamo contribuito a definire nelle tecniche e nei contenuti e che portiamo, attraverso i nostri spettacoli e laboratori, in ogni parte d'Italia e nel mondo, dove siamo considerati fondatori e maestri del teatro d'ombre contemporaneo. Questi nostri primi 40 anni, contrassegnati da difficoltà e smarrimenti, ma anche da successi e dalla capacità di rinnovamento, hanno lasciato un segno indelebile nella scena per i ragazzi e i giovani, e non solo. La presenza a Piacenza dal 1975 ci ha dato una "casa" nella quale abbiamo realizzato e sperimentato produzioni, scambi culturali, percorsi artistici e culturali.

E a Piacenza, nella Stagione del nostro 40° compleanno, vogliamo proporre una vetrina del nostro fare teatro, occasione anche per fare il punto sulla ricerca della Compagnia e per coinvolgere tutto il nostro pubblico: bambini e ragazzi, giovani e adulti, scuole e famiglie, insegnanti ed educatori.

Il coordinamento dei progetti è affidato a Fabrizio Montecchi, regista e responsabile artistico della Compagnia di Teatro Gioco Vita, coadiuvato da Nicoletta Garioni, responsabile del laboratorio, insieme a Federica Ferrari e a tutta l'équipe artistica e tecnica a cui fa capo l'attività di teatro d'ombre.

*Diego Maj*  
Direttore artistico  
Teatro Gioco Vita



## CIRCOLUNA

**L'unico circoteatro d'ombre al mondo**

Uno spettacolo di Nicola Lusuardi  
e Fabrizio Montecchi

con Tiziano Ferrari, Elena Griseri  
testo Nicola Lusuardi  
regia e scene Fabrizio Montecchi  
disegni e sagome Nicoletta Garioni  
musiche Leif Hultqvist  
costumi Inkan Aigner  
luci e fonica Anna Adorno

si ringrazia Dockteatern Tittut

L'unico, il solo, l'autentico circo d'ombre al mondo. Un circo dove tutti gli artisti sono ombre e fanno magie, acrobazie e trasformazioni. Un mondo di immagini e colori dove incontrerete Galline trasformiste e Merluzzociclette, Divoratori d'ombre e Trombopoeti. Ma soprattutto Pal-lottola, un pagliaccio piccolo e dispettosissimo. Sono solo alcune delle tante ombre che si esibiranno per voi in questa straordinaria arena. E su tutte... Luna, la ballerina a cavallo, la massima stella del circo. *Circoluna* è uno spettacolo d'ombre e di luci che parla dell'ombra e della luce utilizzando un linguaggio ironico e leggero, basato sul piacere della sorpresa, dell'incantamento e della meraviglia. A condurre i bambini saranno Lucetta, la presentatrice, e Achille, il domatore d'ombre, le sole presenze in carne ed ossa in questo magico mondo circense, ricco di apparizioni incredibili e fantastiche.

**teatro d'ombre e attori - pubblico: da 2 a 5 anni  
(numero limitato di spettatori)**

**lunedì 5, martedì 6, mercoledì 7 dicembre 2011 - ore 10**  
Officina delle Ombre (Salt'in Banco)

**venerdì 6 gennaio 2012 - ore 16.30**  
Teatro Comunale Filodrammatici (A teatro con mamma e papà)

## CANE BLU

**Da Chien Bleu di Nadja**

con Daria Pascal Attolini, Deniz Azhar Azari  
adattamento teatrale Nicola Lusuardi  
regia Fabrizio Montecchi  
scene Nicoletta Garioni,  
Fabrizio Montecchi  
sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni  
(dai disegni di Nadja)  
musiche Michele Fedrigotti  
costumi Sara Bartesaghi Gallo  
luci e fonica Anna Adorno

*Chien Bleu*, Nadja  
© L'Ecole des Loisirs - Paris



*Quale bambino non ha mai sognato d'aver un cane che dorme con lui, che veglia su di lui e lo protegge?*

Cane Blu non è un cane come gli altri. Arriva da un dove che non si sa dov'è e da un tempo che sembra senza tempo. Questo lo rende libero, potente e misterioso. Ma Cane Blu è anche docile e mansueto e questo ne fa il protettore, l'amico, il confidente di Carlotta. Tra Cane Blu e la bambina nasce un'amicizia segreta, fatta soprattutto di silenzi e tenerezze.

Con questa produzione Teatro Gioco Vita continua il suo viaggio nel mondo del libro illustrato per bambini scegliendo un'autrice connotata per l'originalità dei suoi temi e delle sue illustrazioni. L'opera di Nadja rappresenta sicuramente un'ulteriore occasione per evolvere il proprio linguaggio delle ombre e sviluppare nuove forme rappresentative ed espressive per il pubblico dei più piccoli.

**teatro d'ombre e attori - pubblico: da 3 a 7 anni**

**domenica 18 dicembre 2011 - ore 16.30**  
Teatro Comunale Filodrammatici (A teatro con mamma e papà)

**lunedì 19, martedì 20, mercoledì 21 dicembre 2011 - ore 10**  
**lunedì 2, martedì 3, mercoledì 4 aprile 2012 - ore 10**  
Teatro Comunale Filodrammatici (Salt'in Banco)



## RANOCCHIO

Dall'opera di Max Velthuijs

con Marco Ferro, Valeria Sacco  
adattamento teatrale Nicola Lusuardi,  
Fabrizio Montecchi  
regia Fabrizio Montecchi  
scene Nicoletta Garioni  
sagome Federica Ferrari  
(tratte dai disegni di Max Velthuijs)  
musiche Michele Fedrigotti  
costumi Sara Bartesaghi Gallo  
luci Maddalena Maj

Lo spettacolo è tratto dai libri  
di Max Velthuijs *Frog is sad, Frog in Love,*  
*Frog and the Birdsong, Frog is Frog, Frog is*  
*Frightened* editi da Andersen Press, London

Candido e ingenuo, Ranocchio guarda il mondo con gli occhi sempre aperti, anzi, spalancati. Tutto intorno a sé lo sorprende, lo riempie di stupore, lo incuriosisce. Ranocchio ha tanti amici: Anatra, una dolce e amorevole compagna di giochi; Porcellino, un placido amante della casa e della buona cucina; Lepre, un intellettuale che ha sempre una risposta a tutto e Topo, un avventuriero tanto intraprendente quanto generoso. Insieme affrontano le grandi domande che i piccoli drammi di ogni giorno pongono loro. A tutti questi dilemmi esistenziali Ranocchio e i suoi amici riescono sempre a trovare una risposta positiva.

Queste piccole storie dal cuore grande sono tratte dai libri illustrati di Max Velthuijs, uno dei più celebrati autori e illustratori per l'infanzia al mondo. Le sue figure e le sue parole sono state staccate dal loro contesto originario per farle vivere sullo schermo del teatro d'ombre, trasformate con leggerezza e poesia in delicate storie animate.

**teatro d'ombre e attori - pubblico: da 2 a 5 anni**  
(numero limitato di spettatori)

**domenica 29 gennaio 2012 - ore 16.30**  
Teatro Comunale Filodrammatici (A teatro con mamma e papà)

**lunedì 19, martedì 20, mercoledì 21, giovedì 22,**  
**venerdì 23 marzo 2012 - ore 10**

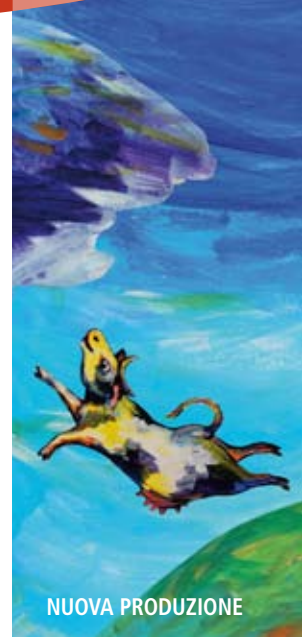
**martedì 15, mercoledì 16, giovedì 17, venerdì 18 maggio 2012 - ore 10**  
Officina delle Ombre (Salt'in Banco)

## PICCOLO ASMODEUS

Da *Lilla Asmodeus* di Hulf Stark

con Tiziano Ferrari  
adattamento teatrale Nicola Lusuardi,  
Fabrizio Montecchi  
regia e scene Fabrizio Montecchi  
disegni Nicoletta Garioni  
sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni  
musiche Michele Fedrigotti  
luci e fonica Davide Rigodanza

*Lilla Asmodeus*, Ulf Stark  
© Alfabeta - Stockholm



NUOVA PRODUZIONE

Sotto sotto, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai e dove i merli non cantano sugli alberi, abita Piccolo Asmodeus. È troppo buono per poter vivere tranquillamente nel mondo dei Fuochi e dei Sospi, cosa che per la sua famiglia è un grande problema. Per riparare a questo Asmodeus viene sottoposto ad una vera prova e mandato nel mondo della Luce e della Terra. Ignaro dell'uomo e delle sue abitudini, assolutamente inconsapevole di quello che lo aspetta, Asmodeus inizia così uno strampalato viaggio sulla terra trovandosi coinvolto in una girandola di incontri di ogni tipo: una mucca, un prete, un maestro di scuola, un gregge di pecore, un gruppo di bambini, un panettiere... Una favola sul bene e sul male di Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi, che ci racconta con sottile ironia ma anche con delicata poesia, di un novello Mefistofele alla ricerca del suo Faust.

**teatro d'ombre e attore - pubblico: da 6 a 10 anni**

**martedì 14\*, mercoledì 15\*, giovedì 16,**  
**venerdì 17, lunedì 20, martedì 21, mercoledì 22 febbraio 2012 - ore 10**  
\*recite a pubblico limitato

Teatro Comunale Filodrammatici (Salt'in Banco)

**domenica 19 febbraio 2012 - ore 16.30**  
Teatro Comunale Filodrammatici (A teatro con mamma e papà)

## SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

### Per corpi e ombre

Da *A Midsummer Night's Dream* di Félix Mendelssohn-Bartholdy

progetto Walter Matteini, Fabrizio Montecchi  
con Veronica Braccacini, Mattia De Salve,  
Valentina Lo Giudice, Nunzio Perricone,  
Julio-Cesar Quintanilla  
regia e scene Fabrizio Montecchi  
coreografia Walter Matteini  
maschere e sagome Nicoletta Garioni  
costumi Corinne Lejeune  
luci Cesare Lavezzoli

NOVITA'

una coproduzione Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile di Innovazione,  
Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza,  
Imperfect Dancers

*"Se noi ombre vi abbiamo irritato, non prendetela a male, ma pensate di aver dormito, e che questa sia una visione della fantasia... noi altro non vi offriamo che un sogno"* (William Shakespeare)

Nel *Sogno* si intrecciano due mondi apparentemente contrapposti. Il mondo solare e corporeo della corte di Atene, delle due coppie di amanti e degli artigiani, e il mondo notturno e immateriale degli spiriti: di Oberon "il re delle ombre", di Titania, di Puck e delle fate. Per Teatro Gioco Vita è il terreno ideale per evolvere e maturare ulteriormente il proprio linguaggio artistico, esplorando nuove possibilità sceniche legate all'incontro tra corpi e ombre, fondendo teatro d'ombre e danza attraverso l'alta mediazione della musica, e nuove possibilità drammaturgiche, avvicinandosi con discrezione all'opera di William Shakespeare.

**danza, musica e teatro d'ombre - pubblico: per tutti, da 8 anni**

**domenica 4 marzo 2012 - ore 21**

Teatro Municipale

(Stagione Danza del Teatro Municipale - Fondazione Teatri di Piacenza)

**lunedì 5, martedì 6 marzo 2012 - ore 10**

Teatro Municipale (Salt'in Banco)

## I VIAGGI DI ATALANTA

### Una fanciulla nella Grecia degli dei e degli eroi

Dal testo di Gianni Rodari  
Dai disegni di Lele Luzzati

con Alessandro Ferrara,  
Tiziano Ferrari, Laura Zeolla  
drammaturgia Giovanni Covini  
regia e scene Anusc Castiglioni  
sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni  
musiche Alessandro Nidi  
costumi Giulia Bonaldi  
luci e fonica Davide Rigodanza

una coproduzione Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile di Innovazione,  
Emilia Romagna Teatro Fondazione

"Insomma, chi sono io veramente?". La domanda accompagna Atalanta nei suoi viaggi e nel suo crescere. Abbandonata nella foresta alla nascita perché femmina, viene cresciuta prima da un'orsa e poi dalla dea Diana che fa di lei una cacciatrice abile e consapevole. "Tu sei una ragazza e ti trovi qui perché i tuoi genitori volevano un maschio" le rivela Diana. Atalanta sente dentro di sé un sentimento di rabbia mai conosciuto. Il desiderio di vendetta la porta a sfidare i più grandi eroi della Grecia nella caccia al cinghiale che devasta il regno di Caledonia. Parte con gli Argonauti alla ricerca del vello d'oro. Ritrova infine la tenerezza del padre che la riconosce e le chiede perdono. Con questo spettacolo Teatro Gioco Vita vuole rendere omaggio a Gianni Rodari e a Lele Luzzati, amico e maestro con cui ha fatto i primi viaggi nel mondo mitico delle ombre.

**teatro d'ombre e attori - pubblico: da 6 a 13 anni**

**lunedì 26, martedì 27, mercoledì 28, giovedì 29,**

**venerdì 30 marzo 2012 - ore 10**

Teatro Comunale Filodrammatici (Salt'in Banco)





## L'OFFICINA DELLA FANTASIA

Laboratorio di teatro per bambini  
da 7 a 10 anni

a cura di Federica Ferrari

Un luogo dove i bambini incontrano altri bambini e, insieme, giocano a raccontare se stessi e gli altri, dove si ascoltano e si raccontano le storie del mondo. Ma soprattutto un luogo pieno di tante e strane cose, gli strumenti del teatro: corpi, musiche, oggetti, voci, ombre, silenzi e tanto altro. Se in questo luogo i bambini incontrano gli strumenti del teatro, ecco che subito diventa un' *officina della fantasia*.

Il laboratorio teatrale *L'Officina della Fantasia* si propone unicamente di favorire l'espressione del bambino. Un luogo e uno spazio fatto di regole e di libertà, di gioco e di lavoro, di bui attraversati da poetiche luci, di bianchi e neri invasi da miriadi di colori, di corpi pesanti duplicati dalle loro ombre leggere, di silenzi profondi pieni di voci misteriose. Dove attraverso i mille linguaggi del teatro il bambino può trovare nuove forme per il racconto di sé e per l'ascolto degli altri.

1° modulo

mercoledì 16, 23, 30 novembre 2011 - mercoledì 14, 21 dicembre 2011

2° modulo

mercoledì 7, 14, 21, 28 marzo 2012 - mercoledì 4 aprile 2012

Officina delle Ombre, dalle ore 17 alle ore 18.30

I due moduli sono indipendenti e dal programma diversificato  
(il bambino/la bambina può frequentarne uno solo oppure entrambi)

## IN COMPAGNIA DI... ELMER E PINA

Ogni domenica incontra e gioca  
con un personaggio amico

Laboratorio di teatro per bambini  
dai 3 ai 7 anni e genitori

a cura di Federica Ferrari



*Ehi! Bambino! Vieni... Coraggio... Entra... Un tuo amico ti sta aspettando e con lui tutti i suoi tanti amici. Vogliono giocare con te. A cosa? Non lo sai? A raccontare storie, al teatro delle ombre, al gioco del teatro, insomma. Allora, vieni?*

Un laboratorio teatrale rivolto ai bambini e ai genitori insieme, occasione per partecipare e giocare in prima persona "al teatro". Un personaggio caro ai più piccoli si staccherà dalle pagine del libro sulle quali normalmente vive per prendere vita sullo schermo del teatro d'ombre e inviterà i bambini a giocare con lui... Un percorso che coinvolgerà il bambino in una girandola di situazioni teatrali di grande semplicità ma di sicuro incanto dove gli sarà possibile giocare con il personaggio che è venuto ad incontrare, con i propri genitori e con altri coetanei. E così nasceranno storie, avventure, viaggi che partendo dalle pagine di un libro si trasferiranno liberamente sulla scena.

In compagnia di... Elmer  
domenica 27 novembre 2011  
domenica 11 dicembre 2011

In compagnia di... Pina  
domenica 8 gennaio 2012  
domenica 26 febbraio 2012

Officina delle Ombre, dalle ore 16 alle 18



## LA SCRITTURA SCENICA

Scrivere per il teatro: l'esempio di tre spettacoli di Teatro Gioco Vita

a cura di Fabrizio Montecchi

Cosa vuol dire "adattare" un testo? Come scrivere per la scena partendo da un romanzo o addirittura da una musica? Di quali strumenti possiamo fare uso per rendere, attraverso il processo di adattamento di un testo, la complessità dell'atto teatrale? Su questi e altri argomenti legati al tema di come scrivere per la scena sono incentrati tre incontri che indagheranno una forma di scrittura drammaturgica che favorisca la sintesi di tutti i linguaggi della scena e che permetta la messa in atto simultanea di tutti gli aspetti legati alla progettazione di uno spettacolo: il testo, la scenografia, il lavoro dell'attore, la musica, le luci...

Per rendere tangibili i meccanismi legati alla scrittura scenica ad ogni incontro verrà analizzato un diverso spettacolo di Teatro Gioco Vita. *Piccolo Asmodeus* consentirà di indagare il processo di adattamento di un testo narrativo in un testo teatrale, *Sogno di una notte di mezza estate* sarà l'occasione per parlare di come sia possibile assumere e trasformare una musica in testo teatrale, *Ranocchio* aiuterà a riflettere sulla messa in scena del libro illustrato.

**mercoledì 15 febbraio 2012**

Scrivere con le parole: la letteratura come testo. L'esempio di *Asmodeus*.

**mercoledì 7 marzo 2012**

Scrivere senza parole: la musica come testo. L'esempio del *Sogno*.

**mercoledì 21 marzo 2012**

Scrivere con le figure: il libro illustrato come testo. L'esempio di *Ranocchio*.

Teatro Comunale Filodrammatici (Ridotto), dalle ore 17 alle ore 18.30

## DAL FUMETTO AL TEATRO D'OMBRE

Parte I - Il fumetto si fa ombra

Laboratorio triennale per insegnanti,  
educatori, animatori

a cura di Nicoletta Garioni



Che cosa hanno in comune il fumetto e il teatro d'ombre? Certamente il fatto di essere due linguaggi nati per raccontare e rappresentare storie. Il laboratorio si propone di indagare le possibili modalità di traduzione e di interazione tra il fumetto e il teatro d'ombre al fine di identificarne e definirne i percorsi espressivi comuni. Dall'analisi delle specifiche caratteristiche di questi due linguaggi partirà un percorso guidato che fornirà strumenti teorici e operativi per poter realizzare esperienze d'ombre direttamente con i bambini.

Il laboratorio sarà incentrato sull'opera di un autore e sulle sue storie disegnate. Si indagheranno le sue forme narrative, i suoi personaggi e lo stile grafico che lo caratterizza, per poi entrare nel territorio del teatro d'ombre attraverso l'esplorazione del mondo delle figure d'ombra, delle sagome e della tecnica di costruzione. I protagonisti dei fumetti si trasformeranno in sagome d'ombra pronte ad esplorare nuovi spazi scenici e nuove possibilità espressive.

**martedì 6, 13, 20, 27 marzo 2012**

**martedì 3, 17 aprile 2012**

Officina delle Ombre, dalle ore 17 alle ore 19.30



## PICCOLI INCONTRI CON L'OMBRA

**Una giornata all'Officina delle Ombre, in compagnia delle nostre ombre, per giocare e divertirsi, ma anche imparare**

Laboratorio teatrale intensivo  
per le scuole primarie

a cura del gruppo artistico  
di Teatro Gioco Vita

Dalla scoperta della propria ombra alla prima sagoma, dall'ombra in piedi a quella in trasparenza, dai giochi con la luce a quelli con lo schermo. Un percorso ludico che permette ai bambini di familiarizzare con un elemento che appartiene alla loro vita quotidiana ma che può, se sollecitato, esprimere un enorme potenziale espressivo.

Ma prima ancora che un percorso di gioco sull'ombra *Piccoli incontri con l'ombra* è un momento di incontro tra un gruppo di bambini e gli artisti della Compagnia di Teatro Gioco Vita che aprono il loro laboratorio e li invitano a condividere, per una giornata, quello strano mondo che è un laboratorio teatrale.

Questo è dunque il significato primo, più importante: lo scambio, la comunione delle idee e dei pensieri, il fantasticare, il raccontarsi e il giocare tra adulti e bambini senza altri fini che il piacere dello stare insieme. Tutto questo è molto più facile in quello strano luogo che è un laboratorio teatrale, una fabbrica di sogni, l'officina dell'impossibile.

Officina delle Ombre, dalle ore 9  
(orari e date da definire con i partecipanti)

## IL MESTIERE DEL TEATRO

**Una giornata all'Officina delle Ombre con la Compagnia di Teatro Gioco Vita per parlare di come si "fa" uno spettacolo**

Laboratorio teatrale intensivo  
per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

a cura del gruppo artistico  
di Teatro Gioco Vita



Momento di incontro tra un gruppo di giovani e alcuni teatranti della Compagnia di Teatro Gioco Vita, è un modo di favorire uno scambio tra studenti e artisti altrimenti sempre troppo fugace e di condividere, per una giornata, quello strano mondo che è un laboratorio teatrale. Un mondo fatto nello stesso tempo di disciplina rigidissima e di libertà sfrenata, di gioco e di lavoro; di pratiche artigianali di costruzione e momenti di studio e riflessione; di bui attraversati da poetiche luci, di bianchi e neri invasi da miriadi di colori, di corpi pesanti duplicati dalle loro ombre leggere, di silenzi profondi pieni di voci misteriose. Un mondo dove è spesso attraverso il gioco di gruppo, l'esercizio individuale, la pratica manuale, il coinvolgimento emotivo, l'uso del corpo che troviamo quello che cerchiamo. Non sarà quindi un incontro fatto di sole parole, ma solleciterà un coinvolgimento ludico e fisico dei ragazzi, fatto di giochi e modi di comunicazione che favoriscano lo scambio, la comunione delle idee e dei pensieri, il fantasticare, il raccontarsi tra adulti e ragazzi, senza infingimenti.

Officina delle Ombre, dalle ore 9  
(orari e date da definire con i partecipanti)



## TUTTI I COLORI DELL'OMBRA

**Una giornata di laboratorio sull'ombra**

Laboratorio teatrale intensivo per le scuole dell'infanzia e primarie

a cura di Federica Ferrari

Un percorso ludico e sensoriale concepito per condurre il bambino alla scoperta dell'ombra e delle sue particolarità. Dell'ombra si indagheranno le caratteristiche peculiari dal punto di vista fisico (ingrandimento, deformazione, materia, ecc.); i limiti e le potenzialità in merito alle capacità informative e comunicative (il "raccontare" una forma, una figura, una storia); la dimensione del quotidiano e dello straordinario (ombre dei giocattoli, ombre delle sagome); le relazioni con altri linguaggi espressivi (libri, cartoni animati, ecc.). In concreto si metteranno i bambini a contatto con situazioni e materiali d'ombra attraverso esercizi e giochi miranti allo sviluppo delle loro capacità percettive, cognitive e comunicative, nonché delle sue potenzialità espressive e creative.

La caratteristica principale di questo laboratorio è quella di essere concepito per adattarsi alle situazioni ambientali (i luoghi e gli spazi, all'aperto e al chiuso della scuola), contestuali (il numero di bambini, di sezioni o di classi) e ai tempi a disposizione. Anche i contenuti dell'intervento saranno modellati sulla situazione scolastica in cui il laboratorio è previsto.

Orari, date e sedi da definire con le scuole  
(la giornata di lavoro può essere utilizzata per una sola classe oppure spesa su più classi)

## STRISCE D'OMBRA

**Un viaggio nei mondi del fumetto**

Laboratorio teatrale per una classe di scuola secondaria di 1° grado



Il fumetto: una forma espressiva immediata e accattivante così poco tecnologica ma capace di affascinare i giovani e gli adulti, in grado di racchiudere in un foglio di carta disegno, parola, immagine e colore. Dopo aver ampiamente esplorato i territori del libro illustrato Teatro Gioco Vita apre ora una finestra sul mondo del fumetto. Fumetto e teatro d'ombra. Che cosa accomuna l'utilizzo del segno grafico nel fumetto e nell'ombra? Come si possono staccare i personaggi dalla "striscia" e farli vivere in ombra? Come viene utilizzato lo spazio nella vignetta e sul palcoscenico? Domande alle quali si vorrebbe rispondere grazie al contributo e il coinvolgimento dei più assidui lettori di fumetti: i ragazzi. Il laboratorio si propone come un viaggio ludico-espressivo in cui i ragazzi e la Compagnia si confronteranno con i due linguaggi. Dall'analisi delle specificità del linguaggio del fumetto, di come la realtà venga interpretata nello stile grafico e nella narrazione, di come le emozioni possano essere rappresentate e disegnate, alla dimensione espressiva dell'ombra e al linguaggio proprio del teatro d'ombra.

Orari, date e sedi da definire con le scuole  
(è previsto un ciclo di 5/6 incontri con la stessa classe della durata di 2 ore circa - il percorso si svilupperà in parte in sede scolastica e in parte presso l'Officina delle Ombre).

# INFORMAZIONI - PRENOTAZIONI BIGLIETTI

## Spettacoli

### **Biglietti "A teatro con mamma e papà"** bambini/ragazzi

fino a 3 anni ingresso gratuito (la gratuità è applicata ai bambini esclusivamente nel caso non venga occupato un posto a sedere e non è prevista per gli spettacoli per un pubblico a partire dai 2 anni)

da 3 a 15 anni euro 7 intero - euro 6 ridotto (la riduzione è applicata a bambini appartenenti alla stessa famiglia)

### **giovani/adulti**

euro 9 intero - euro 8 ridotto nonni/nonne

### **Biglietti "Salt'in Banco"**

asilo nido e scuola dell'infanzia euro 4

scuola primaria euro 4,50

scuola secondaria di 1° grado euro 5

scuola superiore euro 6

## Laboratori e incontri

### **L'Officina della Fantasia**

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 ottobre 2011 per il 1° modulo ed entro il 24 febbraio 2012 per il 2° modulo (ogni modulo sarà attivato solo se sarà raggiunto un numero minimo di 10 partecipanti).

Quota di partecipazione: 40 euro a modulo, da versare all'atto dell'iscrizione.

### **In compagnia di... Elmer e Pina**

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il mercoledì precedente la data prescelta (ogni incontro si terrà solo se sarà raggiunto un numero minimo di 10 bambini - è previsto un numero massimo di 15 bambini partecipanti). Quota di partecipazione: 10 euro a bambino da versare all'atto dell'iscrizione - i genitori sono invitati a lavorare insieme ai bambini (per gli adulti/accompagnatori, max 1 per bambino, la partecipazione è gratuita). Il costo è comprensivo dei materiali di consumo e i bambini avranno in omaggio le sagome costruite nel corso del laboratorio.

### **La scrittura scenica**

La partecipazione è gratuita (si consiglia la prenotazione). I partecipanti avranno la possibilità di assistere con biglietto omaggio agli spettacoli di cui si tratterà nel corso degli incontri (date da concordare con l'Ufficio scuola di Teatro Gioco Vita).

### **Dal fumetto al teatro d'ombre - Parte I: Il fumetto si fa ombra**

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 gennaio 2012 (il laboratorio si terrà solo se sarà raggiunto un numero minimo di 10 iscrizioni - è previsto un numero massimo di 15 partecipanti).

La partecipazione è gratuita.

### **Piccoli incontri con l'ombra**

La giornata di laboratorio è rivolta ad una classe.

Costo per alunno: 8 euro (quota comprensiva di preparazione, allestimento e materiali di consumo - possibilità di consumare il pasto al sacco all'Officina delle Ombre).

### **Il mestiere del teatro**

La giornata di laboratorio è rivolta ad una classe.

Costo per studente: 8 euro (quota comprensiva di preparazione, allestimento e materiali di consumo - possibilità di consumare il pasto al sacco all'Officina delle Ombre).

### **Tutti i colori dell'ombra**

La giornata di lavoro può essere "spesa" su una sola classe o su più classi per tutta la durata dell'orario scolastico.

Costo totale: 200 euro per l'intera giornata (quota comprensiva di preparazione, allestimento e materiali di consumo).

### **Strisce d'ombra**

Le modalità organizzative saranno concordate con la classe partecipante.

### **Per informazioni:**

Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile di Innovazione

Ufficio Scuola e formazione - tel. 0523.315578,

[scuola@teatrogiocovita.it](mailto:scuola@teatrogiocovita.it)



Agosto 2011

Progetto grafico e realizzazione *Matteo Maria Maj*

Coordinamento editoriale *Simona Rossi*

Fotografie e illustrazioni *Jonathan Gobbi, Dan Norman, Nicoletta Garioni,*

*Gianni Cravedi, Prospero Cravedi, Claudio Cavalli, Camilla Biella*

Dedicato al pubblico di Piacenza  
nel 40° anniversario di Teatro Gioco Vita



**TEATRO GIOCO VITA**  
Teatro Stabile di Innovazione