

DIEGO MAJ

Direttore artistico

Legale rappresentante e Amministratore unico

a. estremi atto conferimento incarico

Verbale di assemblea straordinaria e ordinaria 27/11/1992 - Notaio Dott. Giuseppe Giordano / Bobbio (PC) - Repertorio n. 9.195 Raccolta n. 2.883

b. curriculum vitae

Diego Maj, laureato in Pedagogia, nel 1972 entra a far parte di Teatro Gioco Vita distinguendosi all'inizio degli anni Settanta tra i protagonisti del movimento dell'animazione teatrale.

Nel 1978 intuisce per Teatro Gioco Vita la necessità di passare dall'animazione alla produzione teatrale: la Compagnia incontra il teatro d'ombre e inizia a realizzare spettacoli che saranno rappresentati oltre che in Europa, negli Stati Uniti, in Brasile, Messico, Canada, Giappone, Cina, Israele e Taiwan.

Nel 1988 apre a Piacenza un nuovo spazio teatrale, il Teatro San Matteo, e con la disponibilità di questa sede assicura a Teatro Gioco Vita il riconoscimento ministeriale a Centro stabile di produzione, promozione e ricerca nel settore del teatro per i ragazzi e giovani, seguito nel 1996 da quello regionale.

Nel 2000 ottiene l'affidamento dal Comune di Piacenza della direzione artistica e organizzativa del Teatro Comunale Filodrammatici e nel 2003 assume la direzione artistica e la gestione delle stagioni di prosa del Teatro Municipale di Piacenza.

Per il lavoro svolto, ha ottenuto vari premi e riconoscimenti, tra cui il Premio della Critica 2008 assegnato a Teatro Gioco Vita dall'ANCT (Associazione Nazionale Critici di Teatro) e precedentemente il Premio internazionale "Sirena d'oro" del Festival "Arrivano Dal Mare" di Cervia "per l'attività di ricerca e promozione nel Teatro di Figura" (1989) e il Premio Nazionale Yorik promosso da Compagnia Marionette Grilli, Regione Piemonte e Città di Torino "per aver diffuso e promosso il teatro italiano delle ombre nel mondo" (2000) .

Come direttore artistico ha avviato collaborazioni con enti e teatri stabili quali Arena di Verona, Fenice di Venezia, Covent Garden di Londra, Ater, Emilia Romagna Teatro, Opera di Roma, Scala di Milano, Piccolo Teatro di Milano, Institut International de la Marionnette e con vari artisti, musicisti, coreografi, scenografi e drammaturghi, tra cui Lele Luzzati, Giorgio Albertazzi, Enrico Baj, Gianfranco De Bosio, Dario Del Corno, Edoardo Erba, Egisto Marcucci, Franco Piersanti, Nicola Piovani, Paolo Poli, Andrea Rauch, Maurizio Scaparro.

In questi anni Diego Maj ha portato Teatro Gioco Vita a stringere importanti sinergie ed alleanze, arrivando ad accordi e protocolli d'intesa con istituzioni ed enti teatrali tra cui Piccolo Teatro di Milano, Fondazione Nazionale della Danza, Unicef, Fondazione Scuole Civiche di Milano, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Ater.

Il suo lavoro, attraverso l'esperienza di Teatro Gioco Vita, è documentato tra l'altro nel volume "12520 giorni di Teatro di Gioco di Vita" (Electa, 2007).

c. compensi

€ 50.289,00 (anno 2015)